

T.C.
AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SOSYAL BİLİMLER VE TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI

TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ
ETKİNLİKLERİN ÇOKLU ZEKÂ KURAMI BAKIMINDAN
İNCELENMESİ

Burak DEMİR
YÜKSEK LİSANS TEZİ

KIRŞEHİR-2016



©2016- Burak DEMİR

T.C.
AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI

TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ
ETKİNLİKLERİN ÇOKLU ZEKÂ KURAMI BAKIMINDAN
İNCELENMESİ
STUDY OF MULTIPLE INTELLIGENCE IN TERMS OF
EFFICIENCY IN TURKISH STUDY BOOKS

Hazırlayan
Burak DEMİR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman
Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim KARADENİZ

KIRŞEHİR-2016

KABUL VE ONAY

KABUL VE ONAY

Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı yüksek lisans öğrencisi Burak DEMİR tarafından hazırlanan “*Türkçe Çalışma Kitaplarında Kitaplarındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Bakımından İncelenmesi*” adlı tez çalışması 09.09.2016 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından oybirliği ile **YÜKSEK LİSANS** olarak kabul edilmiştir.

Danışman


Yrd. Doç. Dr. Abdulkerim KARADENİZ

Üye.....


Yrd. Doç. Dr. Mustafa TÜRKYILMAZ

Üye.....


Yrd. Doç. Dr. Erol ATA

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

.../.../20..

Doç. Dr. Hüseyin ŞİMŞEK

Enstitü Müdürü

BİLDİRİM

Hazırladığım tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin kâğıt ve elektronik kopyalarının Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

- Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir.
- Tezim sadece Ahi Evran Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- Tezimin yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

.../.../2016

Burak DEMİR

İmza

ÖZET

TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ETKİNLİKLERİN ÇOKLU ZEKÂ KURAMI BAKIMINDAN İNCELENMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan: Burak DEMİR

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim KARADENİZ

2016-(xv+84)

Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü

TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Türkçe Eğitimi Bilim Dalı

Jüri

.....
.....
.....
.....

Bu çalışmanın amacı ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe çalışma kitaplarındaki etkinliklerin çoklu zekâ kuramında yer alan zekâ alanları açısından incelenmesidir. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesinin kullanıldığı bu çalışmada, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında ortaokullarda okutulan 5, 6, 7 ve 8. sınıf çalışma kitapları incelenmiştir.

Çalışmada, Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca hazırlanan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrenci çalışma kitapları (4 kitap) incelenmiştir. Bahsi geçen ünite konuları etkinliklerinin, sekiz farklı zekâ alanını ne derecede içerdikleri incelenmiş bulgular, tablo ve grafiklerle desteklenmiştir.

Tüm bu incelemeler sonunda adı geçen kitaplarda, her üniteye tüm zekâ alanlarına yönelik etkinliklerin bulunmadığı, bazı konularda bazı zekâ alanlarının üstünde durulup, bazı zekâ alanlarının ihmal edildiği, hatta hiç yer verilmediği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Çoklu Zekâ Kuramı, Türkçe Dersi Öğretim Programı, Türkçe çalışma kitabı, Etkinlik.

ABSTRACT

**STUDY OF MULTIPLE INTELLIGENCE IN TERMS OF EFFICIENCY in
TURKISH STUDY BOOKS**

MASTER'S THESIS

By Burak Demir

Supervisor: Assistant Professor Abdülkerim KARADENİZ

2016-(xv+84)

Ahi University Institute of Social Sciences

TURKISH EDUCATION DEPARTMENT

Turkish Education Department

Jury

.....
.....
.....
.....

The aim of this study was to investigate secondary 5-6-7 and 8th in terms of Turkish course and intelligence fields located in the Multiple Intelligence Theory in the activities of the workbook. Qualitative research methods of the "Descriptive Analysis" used in this study was conducted in the 2015-2016 academic year, students in secondary classes and the books it work.

In the study, the Ministry of Education, the Board of Education and the Presidency 5-6-7 Grade 8 students prepared lessons and workbooks (8 books) were examined. Said unit topics activities, examined the extent to which they include eight different intelligence, supported by tables and graphs.

All these investments at the end of the name in the book, each unit in the absence of activities for all intelligence, is folded on top of some intelligence space on some issues, some intelligence that neglected the area, even has been observed that no location given

Keywords: Multiple Intelligences, Turkish Language Teaching Program event

ÖN SÖZ

Günümüz dünyasında, her alanda olduğu gibi zekâ alanında da önemli gelişmeler kaydedilmiştir, bu gelişmelerden en önemlilerinden biri çoklu zekâ kuramıdır. Ülkeler güvenli ve güçlü nesiller yetiştirmek için bu gelişmeleri yakından takip etmektedir.

İnsanoğluna dışardan bakıldığında pek çok ortak yönü var gibi görünmesine rağmen aslında birçok yönden farklılıklar vardır. Her insan farklı bir dünyadır ve her insanın dünyaya farklı bir bakış açısı vardır.

Eğitim, bireysel farklılıklar dikkate aldığı sürece başarılıdır. Bireysel farklılıklar eğitim için engel değil tam aksine zenginlik kaynağıdır. Bu farklılıklar dikkate alınmadığı sürece hiçbir eğitim-öğretim programı başarıya ulaşamayacaktır.

Çalışmamızda, öğrenme kuramları içinde bireysel farklılıkları en üst seviyede tutan çoklu zekâ kuramı ele alınmış ve bu kuram ışığında Milli Eğitim Bakanlığı ve Talim-Terbiye Kurulu Başkanlığınca hazırlanan ders ve çalışma kitaplarındaki etkinliklerde bireysel farklılıkların ne ölçüde dikkate alındığı konusu üzerinde durulmuştur.

Çalışma süreci boyunca her konuda yardımına başvurduğum, hiçbir konuda emeğini esirgmeden sonuna kadar yardımcı olan tez danışmanım Sayın Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim KARADENİZ'e, maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen sevgili aileme, süreç boyunca bilgi alışverişinde bulunduğum üniversitemizin saygıdeğer hocalarına ve çok sevgili arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Burak DEMİR

KIRŞEHİR-2016

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
KABUL VE ONAY	i
BİLDİRİM.....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT	iv
İÇİNDEKİLER.....	vi
TABLolar LİSTESİ	x
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	xii
GRAFİKLER LİSTESİ	xiii
KISALTMALAR	xv
BÖLÜM I	1
1. GİRİŞ	1
1.1. Araştırmanın Problemi	1
1.2. Araştırmanın Amacı ve Önemi	2
1.3. Araştırmanın Sınırlılıkları	3
1.4. Varsayımlar	3
1.5. Tanımlar ve Kısaltmalar	3
BÖLÜM II.....	4
2. KAVRAMSAL/KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE İLGİLİ LİTERATÜR	4
2.1. Çoklu Zekâ Kuramı:	4
2.1.1. Çoklu Zekâ Alanları:	5
2.1.1.1. Sözel-Dilsel Zekâ	6
2.1.1.2. Matematiksel-Mantıksal Zekâ	7
2.1.1.3. Görsel-Uzamsal Zekâ	8
2.1.1.4. Müzikal-Ritmik Zekâ	9
2.1.1.5. Bedensel-Kinestetik Zekâ	10
2.1.1.6. Kişiler Arası/Sosyal Zekâ.....	11
2.1.1.7. İçsel-Öze Dönük Zekâ.....	12
2.1.1.8. Doğacı Zekâ	13
2.2. Çoklu Zekâ Alanları Özet	14
2.3. Konuyla İlgili Yapılan Çalışmalar	16
BÖLÜM III	23

3. YÖNTEM.....	23
3.1. Araştırma Modeli	23
3.2. Araştırmanın Evren Ve Örneklemi.....	24
3.3. Veri Toplama Aracı.....	24
3.4. Verilerin Analizi.....	24
BÖLÜM IV	25
4. BULGULAR	25
4.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri	25
4.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri	25
4.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri	26
4.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri	26
4.5. Ortaokul 5, 6, 7 ve 8. Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitaplarındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	26
4.5.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı Bakımından İncelenmesi.....	26
4.5.1.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan “Birey ve Toplum” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.....	27
4.5.1.2. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan, “Atatürk” Temasında Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	28
4.5.1.3. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Sağlık ve Çevre” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.	30
4.5.1.4. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.	32
4.5.1.5. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler Ve Gelişmeler Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	34
4.5.1.6. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabındaki “Güzel Sanatlar” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	36
4.5.1.7. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kurumlar ve Sosyal Örgütler” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.....	38
4.5.1.8. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	40
4.5.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi	42

4.5.2.1. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	42
4.5.2.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	44
4.5.2.3. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Sevgi” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	46
4.5.2.4. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından Değerlendirilmesi.....	48
4.5.2.5. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Alanı Açısından Değerlendirilmesi	50
4.5.2.6. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.	52
4.5.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi	54
4.5.3.1. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “İletişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	54
4.5.3.2. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	56
4.5.3.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	58
4.5.3.4. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	60
4.5.3.5. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	62
4.5.3.6. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	64
4.5.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi	66
4.5.4.1. 8.Sınıf Türkçe Dersi Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	66
4.5.4.2. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	68

4.5.4.3. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	70
4.5.4.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma “Kitabı Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	72
4.5.4.5. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı Toplum Hayatı Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından Değerlendirilmesi.....	73
4.5.4.6. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	75
BÖLÜM V.....	78
5. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....	78
5.1. SONUÇ VE TARTIŞMA.....	78
5.2. ÖNERİLER	79
KAYNAKÇA	80
ÖZGEÇMİŞ	82

TABLolar LİSTESİ

	Sayfa
Tablo 2.1 Çoklu Zekâ Alanları Özet Tablosu.....	15
Tablo 4.5.1.1 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Birey ve Toplum temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi.	27
Tablo 4.5.1.2 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi.	29
Tablo 4.5.1.3 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Sağlık ve Çevre temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	31
Tablo 4.5.1.4 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	33
Tablo 4.5.1.5 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler ve Gelişmeler temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	35
Tablo 4.5.1.6 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Güzel Sanatlar temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	37
Tablo 4.5.1.7 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Kurumlar ve Sosyal Örgütler temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	39
Tablo 4.5.1.8 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	41
Tablo 4.5.2.1 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	43
Tablo 4.5.2.2 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	45
Tablo 4.5.2.3 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Sevgi” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	47
Tablo 4.5.2.4 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	49
Tablo 4.5.2.5 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi.....	51
Tablo 4.5.2.6 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	53
Tablo 4.5.3.1 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Tatlı Dil” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi	55

Tablo 4.5.3.2 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	57
Tablo 4.5.3.3 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	59
Tablo 4.5.3.4 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	61
Tablo 4.5.3.5 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	63
Tablo 4.5.3.6 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	65
Tablo 4.5.4.1 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	67
Tablo 4.5.4.2 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	69
Tablo 4.5.4. 3 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	71
Tablo 4.5.4.4 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	72
Tablo 4.5.4.5 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	74
Tablo 4.5.4.6 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi	76

ŞEKİLLER LİSTESİ

Sayfa

Şekil 2.1.1. 1 Sözel-Dilsel Zekâ Meslek Grupları	7
Şekil 2.1.1. 2 Matematiksel-Mantıksal Zekâ Meslek Grupları	8
Şekil 2.1.1. 3 Görsel-Uzamsal Zekâ Meslek Grupları.....	9
Şekil 2.1.1. 4 Müzikal-Ritmik Zekâ Meslek GruplarıBesteci.....	10
Şekil 2.1.1. 5 Bedensel-Kinestetik Zekâ Meslek Grupları	11
Şekil 2.1.1. 6 Kişilerarası-Sosyal Zekâ Meslek Grupları	12
Şekil 2.1.1. 7 İçsel Zekâ Meslek Grupları	13
Şekil 2.1.1. 8 Doğacı Zekâ Meslek Grupları	14



GRAFİKLER LİSTESİ

Sayfa

Grafik 4.5.1.1 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Birey ve Toplum Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	28
Grafik 4.5.1.2 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	30
Grafik 4.5.1.3 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Sağlık ve Çevre Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	32
Grafik 4.5.1.4 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	34
Grafik 4.5.1.5 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler ve Gelişmeler Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	36
Grafik 4.5.1.6 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Güzel Sanatlar temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	38
Grafik 4.5.1.7 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kurumlar ve Sosyal Örgütler Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	40
Grafik 4.5.1.8 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	42
Grafik 4.5.2.1 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	44
Grafik 4.5.2.2 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	46
Grafik 4.5.2.3 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı Sevgi temasında yer alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.....	48
Grafik 4.5.2.4 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	50
Grafik 4.5.2.5 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	52
Grafik 4.5.2.6 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	54
Grafik 4.5.3.1 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Tatlı Dil” temasında yer alan etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	56

Grafik 4.5.3.2 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.....	58
Grafik 4.5.3.3 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.....	60
Grafik 4.5.3.4 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	62
Grafik 4.5.3.5 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	64
Grafik 4.5.3.6 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	66
Grafik 4.5.4.1 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	68
Grafik 4.5.4.2 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.....	70
Grafik 4.5.4.3 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	71
Grafik 4.5.4.4 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	73
Grafik 4.5.4.5 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	75
Grafik 4.5.4.6 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Temsil Edilme Oranları.	77

KISALTMALAR

MEB	Milli Eğitim Bakanlığı
T.T.K.B.	Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı
Ç.Z.K.	Çoklu Zekâ Kuramı
S.D.Z.	Sözel-Dilsel Zekâ
M.M. Z.	Matematiksel-Mantıksal Zekâ
G.U. Z.	Görsel-Uzamsal Zekâ
B.K.Z.	Bedensel-Kinestetik Zekâ
M.R. Z.	Müzikal-Ritmik Zekâ
K.S.Z.	Kişilerarası-Sosyal Zekâ
İ.Ö.D.Z.	İçsel-Öze Dönük Zekâ
D.Z.	Doğacı Zekâ

BÖLÜM I

1. GİRİŞ

1.1. Araştırmanın Problemi

Çoklu Zekâ Kuramı, Howard Gardner tarafından 1983 yılında 'Frames of Mind- Multiple Intelligences Theory' (Zihin Çerçeveleri- Çoklu Zekâ Kuramı) isimli kitabında, zekâyı yeniden tanımlayarak ortaya koyduğu bir kavramdır. Gardner zekâyı, tek bir faktörle açıklanamayacak çok yeteneği kapsayan, gerçek hayatta karşılaşılan problemlere çözüm yolu üretebilme becerisi olarak tanımlamaktadır (Gardner, 2010). Çoklu Zekâ Kuramında, insanların sahip oldukları yetenekleri ortaya çıkaran farklı derecelerde çeşitli zekâ alanlarına sahip olduğunu ve insanların değerlendirilmesinde tek tip zekâyâ bağlı kalmanın yetersiz olduğu öne sürülmektedir (Gardner, 2010).

Howard Gardner'ın Çoklu Zekâ Kuramı ile ileri sürdüğü sekiz zekâ alanı şu şekildedir (Gardner, 2010) :

- Sözel-Dilsel Zekâ
- Matematiksel-Mantıksal Zekâ
- Görsel-Uzamsal Zekâ
- Müzikal-Ritmik Zekâ
- Bedensel-Kinestetik Zekâ
- Kişilerarası Zekâ
- İçsel Zekâ
- Doğasal Zekâ

Eğitim bağlamında Çoklu Zekâ Kuramının amacı, insanların yapabildiklerinden çok yapabileceklerine odaklanma olarak ifade edilmektedir. Bu araştırma kapsamında, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından, "İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzuna uygun olarak hazırlanan "Türkçe Çalışma Kitapları" incelenmiştir.

Öğrencilere istendik yönde davranışların kazandırılması ve kazandırılan bu davranışların kalıcı olması açısından ders kitapları oldukça önem arz etmektedir. Özellikle ana dilimiz olan Türkçeye ilgili kitaplar ve Türkçe ders kitapları, dil bilgisi, kelime bilgisi, edebi türlerin yansıtılması ve öğretilmesi açısından önemi oldukça büyüktür. Türkçe, ana dilimiz olması bakımından diğer tüm derslerin de öğretiminde ve davranışların kalıcı

olmasında yeri küçümsenemez. İşte tüm bu faktörler bu çalışmanın ne denli önemli olduğunun kanıtıdır, unutulmamalıdır ki Türkçe olmadan eğitim de olmaz öğretim de olmaz.

Yukarıda da belirtildiği üzere, araştırmanın konusu, eğitimde yeni yaklaşımların önemle üzerinde durulduğu günümüzde, Çoklu Zekâ Kuramının Türkçe Ders Kitaplarındaki metinlere yansımalarıdır.

Hızlı bir değişim içinde bulunan dünya, başta eğitim olmak üzere her konudaki yenilik ve gelişmeleri kavrayan, toplum içinde üzerine düşen görevlerin farkında olan ve bu görevlerini bilinçli olarak yerine getiren bireylere ihtiyaç duymaktadır. Dünya üzerindeki tüm toplumlarda bu bireyleri yetiştirmek için kaliteli bir eğitime ihtiyaç vardır, dolayısıyla eğitim toplumlar için hayati bir önem arz etmektedir.

Eğitimde kaliteyi yakalamak ve topluma kaliteli bir eğitim sunmak içinde başarılı eğitim programlarına ihtiyaç vardır. Eğitim programlarının başarıya ulaşması da bireysel farklılıkları bir avantaj olarak kullanıp, her bireyin yetkin olduğu zekâ alanına yönelik etkinliklerde çalışmasını sağlayabilecek şekilde öğrenme süreç ve ortamlarının hazırlanmasından geçer.

Çalışmamızın, literatüre bağlı olarak genel çerçevesi kısaca yukarıdaki açıklamalarımızdır. Araştırmanın problem cümlesi ise şu şekildedir;

- Amaç Cümlesi: Türkçe Dersi Öğretim Programı için Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca hazırlanmış olan 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki metinlerin Çoklu Zekâ alanlarına ne ölçüde yer verilmektedir.

1.2. Araştırmanın Amacı ve Önemi

Araştırmamız, Türkiye'de yeniden yapılandırılmış olan öğretim programlarının en önemli araç gereci olan ders kitaplarının üzerine kurulmuştur. Günümüzde yapılan çalışmalar sonucunda, çağdaş öğrenme kuramlarını merkeze alan, bireysel farklılıklara odaklanarak öğrenme yaşantılarını düzenlemeyi amaçlayan yeni programda çoklu zekâ kuramına nasıl ve ne kadar yer verildiğini belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Bu araştırma Türkçe Çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin "Çoklu Zekâ Kuramı" bakımından değerlendirilmesi yönünden önemlidir. Çünkü öğrencilerin sahip olduğu bütün zekâ alanları geliştirilmeli, ilgi, istek ve ihtiyaçlarına cevap vermeli, çeşitli zekâ alanlarını geliştirecek etkinlikler kullanılarak öğrenmeleri gereken bilgilerin kalıcılığı ve anlamlı olması sağlanmalıdır.

1.3. Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmamız, Gardner'ın "Çoklu Zekâ Kuramı", 2005 Türkçe Öğretim programı ile ortaokul düzeyindeki çalışma kitapları ile sınırlıdır. "Çoklu Zekâ Kuramının ilkeleri bağlamında adı geçen kitapların sadece etkinlikleri incelenmiş, metinler, metin altı sorular, temalar ve temalarda yer alan değerlendirme bölümleri bu incelemeye tabi tutulmamıştır. Bu nedenle Türkçe çalışma kitaplarında yer alan metinlerin, tüm zekâ alanlarına yönelik olup olmadığı bilinmemektedir. Bu durum çalışmamız açısından önemli bir sınırlılıktır. Çalışmamız; nitel bir çalışma olup, veri elde amacıyla tarama modeli-doküman incelemesi yöntemi kullanıldığından, çalışma Cem Yayınları 5. Sınıf, MEB yayınları 6, 7 ve 8. Sınıf çalışma kitapları ile sınırlıdır.

1.4. Varsayımlar

5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe çalışma kitabındaki etkinliklerin çoklu zekâ kuramı göz önünde bulundurularak hazırlandığı varsayılmaktadır.

1.5. Tanımlar ve Kısaltmalar

Ders Kitabı: Eğitim ve öğretim programları ilkelerine göre hazırlanan, öğrencilere kazandırılması hedeflenen davranışların amacına ulaşması için kullanılan basılı kaynaklardır.

Etkinlik: Hedef davranışların kazandırılmasında ve kalıcı hale getirilmesinde, öğrencinin daha aktif olmasını sağlamak için yapılan çalışmalardır.

Öğretim Programı: Öğrencilerin, eğitim-öğretim sürecinde hedef davranışların kazanması ve kalıcı olması için okul içinde ve okul dışında bir dersin öğretimi ile ilgili bütün etkinlikleri kapsayan düzenektir. (Demirel, 2012)

Zekâ: Tek bir aktörle açıklanmayacak çok yeteneği kapsayan, gerçek hayatta karşılaşılabilir problemlere çözüm yolları üretebilme becerisidir. (Gardner, 2010)

Çoklu Zekâ Kuramı: Gardner tarafından ortaya konulan, her insanda sekiz ayrı zekâ olduğunu, her insanın geliştirilmiş bir veya birden fazla zekâyâ sahip olabileceğini savunan kuramdır. (Gardner, 2010).

BÖLÜM II

2. KAVRAMSAL/KURAMSAL AÇIKLAMALAR VE İLGİLİ LİTERATÜR

2.1. Çoklu Zekâ Kuramı:

Geçmişten günümüze kadar gelen süreçte zekâ kavramı farklı şekillerde tanımlanmıştır. XVIII. yüzyılın sonu XIX. yüzyılın başlarında Franz Joseph Gall, zihinsel yeteneklerle kişilerin kafatası şekilleriyle aralarında bir ilişki olabileceği önerisiyle kişinin, zekâ bakımından güçlü ve zayıf noktalarının olabileceğine yönelik zekâ profili ortaya koymuştur (Gardner, 2010). Ortaya konan bu zekâ profili geçerli ve bilimsel görülmemesine rağmen beynin farklı bölümlerinin farklı işlevlerinin olduğu kanısını da ortaya çıkarmaktadır.

20. yüzyılın başlarında Binet ve meslektaşı Theodore Simon, zihinsel olarak yaşlılarından geride olan çocukları belirlemek ve onların daha verimli eğitim almaları için farklı sınıflara yerleştirmek için zekâ testlerini geliştirmiştir (Gardner, 2010). Spearman ve Binet zekânın problem çözmeye yönelik genel ve IQ testlerinde alınan puanların bir bölümünün “genel zekâ” olarak düşünülebilecek tek bir ögeyi gösterdiğini savunmuşlardır (Gardner, 2010)

Howard Gardner, “Zihin Çerçevesi” adlı kitabında; birbirinden bağımsız olarak ve farklı şekillerde ölçülebilecek zihinsel yeteneklerin var olduğunu ve bu etkenlerden yedisini; sözel ifade, sözel yatkınlık, sayısal yatkınlık, uzamsal hayal gücü, birleştirici hafıza, akıl yürütme ve algı hızı, olarak sıralayan Thurstone’un açıklamalarının zekâ puanlarının yorumlanmasında matematiksel ve deneysel çözümlere de yer verilmesi gerektiğini vurgulamıştır (Gardner, 2010).

Howard Gardner, Çoklu Zekâ kuramını savunan en önemli bilim insanıdır. Harvard Graduate School of Education’da “Eğitim Profesörü” olmasının yanında, Boston Üniversitesinin de önemli nöroloji profesörlerinden biridir (İnan, 2015).

Çoklu Zekâ Kuramı, Howard Gardner tarafından 1983 yılında ‘Frames of Mind – Multiple Intelligences Theory’ (Zihin Çerçevesi – Çoklu Zekâ Kuramı) isimli kitabında zekâyı yeniden tanımlayarak ortaya koyduğu bir kavramdır. Zekâ kuramı çalışmalarında en çok duyulan, bilinen ve bilimsel çalışmalarda kaynak gösterilen Howard Gardner, zekâ kavramı hakkında kendi araştırmalarının sonucuna dayanarak, bilişsel süreçlerin her birinin ayrı bir gelişim öyküsü olan birbirinden farklı bir dizi entelektüel güç veya yetkinlik olduğu kanısına varmış ve zekâyı; tek bir faktörle açıklanamayacak kadar çok yeteneği kapsayan, gerçek hayatta karşılaşılan problemlere çözüm yolu üretebilme becerisi olarak tanımlamıştır

(Gardner, 2010). Gardner bilimsel çalışmalara ışık tutan, çoklu zekâyla ilgili hemen hemen tüm çalışma ve araştırmaların kaynağını oluşturan “Çoklu Zekâ Kuramı-Zihin Çerçevesi” adlı kitabında, insanların sahip oldukları yetenekleri ortaya çıkaran farklı derecelerde çeşitli zekâlara sahip olduğunu ve insanların değerlendirilmesinde tek tip zekâyâ bağlı kalmanın yetersiz olduğunu öne sürerek normal bir bireyin sekiz zekâ alanına sahip olduğunu söylemiştir (Gardner, 2010).

Howard Gardner’ın (2010) bireylerin sahip olduğu zekâ potansiyellerine yönelik savunduğu bazı görüşleri vardır. Her bireyin kendi zekâsını geliştirebilmesi yeteneğine sahip olması bunlardan biridir. Bununla birlikte Gardner’ın zekânın başkalarına da öğretilerilebilir olduğunu, kendi içinde bir bütün olduğunu ve zekâ alanlarının her birinin yeterli düzeyde geliştirilebilir olduğunu da vurgulamaktadır.

2.1.1. Çoklu Zekâ Alanları:

Gardner, zekâ alanlarının beyinde farklı bölgelere yerleştiğini, birbiriyle uyum içinde çalışabileceği gibi, birbirinden bağımsız da çalışabileceğini savunmuştur (Gardner, 2010). Örneğin Müzikal-ritmik zekâ alanı gelişmiş bir bireyin, bedensel ve sözel yeteneklerini de eş zamanlı olarak verimli bir şekilde kullanabilirken, matematiksel-mantıksal zekâ alanını kullanamaması veya verim alamaması normal bir davranıştır. Yine aynı şekilde kişilerarası-sosyal zekâ alanı gelişmiş bir politikacının, futbol oynayamaması da bedensel zekâ alanını etkin kullanmadığının göstergesidir (Gardner, 2010).

Gardner’ın Çoklu Zekâ Kuramı ile ilgili ileriye sürdüğü sekiz zekâ alanı aşağıdaki gibidir.

- Sözel-Dilsel Zekâ,
- Matematiksel-Mantıksal Zekâ,
- Görsel-Uzamsal Zekâ,
- Müzikal-Ritmik Zekâ,
- Bedensel-Kinestetik Zekâ,
- Kişilerarası-Sosyal Zekâ,
- İçsel/Özedönük Zekâ,
- Doğacı Zekâ.

2.2.1.1. Sözel-Dilsel Zekâ

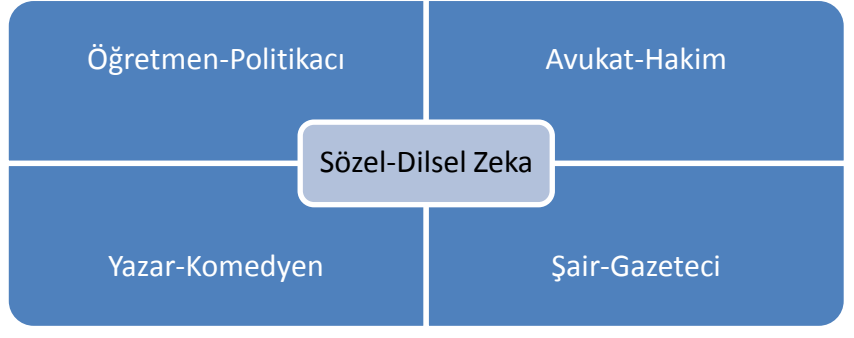
Gardner, dilin insan zekâsının en önemli boyutu olduğunu söylemekte ve toplumsallık açısından vazgeçilmez bir öge olduğunu belirtmektedir. Söz dizimindeki ustalığın önemi ve ikna kabiliyetine, bellek kapasitesine, dilin bireyin kavradıklarını açıklama kapasitesine ve bunları yaparken de öğrenmenin değerine, dilin bireyin kendisini analiz etmedeki önemine dikkat çekmektedir (Demirel, Başbay, Erdem, 2006).

Bireyin dil becerilerinden sorumlu olan “Broca Bölgesi”, beyin konuşmayı sağlayan hareketleri kontrol eden bölümü, motor konuşma alanıdır. Gardner’a göre bu bölge herhangi bir sebepten dolayı zarar görür veya tahribata uğrarsa, kişi konuşulanları anlayabilir fakat konuşmakta güçlük çeker (Gardner, 2010).

Sözel-dilsel zekâ, insanların dillerine ait kavramları yazılı veya sözlü olarak etkin bir biçimde kullanabilme yeteneği olarak da karşımıza çıkmaktadır. Bu zekâ alanı baskın olan bireyler, eğitim ortamında duyarak, konuşarak, tartışarak, okuyarak ve diğer bireylerle karşılıklı iletişime geçerek en etkili şekilde öğrenmelerini gerçekleştirirler. (Gardner, 2010)

Bu zekâ alanı baskın olan bireylerde görülen genel özellikler şunlardır (Demirel, Başbay, Erdem, 2006) :

- ✓ Hikâye, masal, fıkra anlatmakta ustadırlar.
- ✓ Hafızaları kuvvetli, kelime hazineleri oldukça zengindir.
- ✓ Etkili bir şekilde konuşurlar, konuştukları ortamda kendilerini dinlettirebildikleri gibi konuşan bireyleri etkili dinleme hususunda da başarılı bireylerdir.
- ✓ Gürültüden hoşlanmazlar.
- ✓ Kitaplardan etkili bir şekilde faydalanırlar.
- ✓ Hem yazılı hem de sözlü ifadeleri gelişmiştir.
- ✓ Kelime telaffuzları düzgündür.
- ✓ Sözlük bilgisi, sözlük kullanımı, dilbilgisi, anlam bilgilerine sahiplerdir ve iletişimlerinde atasözü, deyimler ve özlü sözlere sıkça yer verirler.
- ✓ Yabancı dil, edebiyat, sosyal bilgiler gibi sözel içeriğe sahip derslere karşı ilgilidirler.
- ✓ Anlatma, dinleme, konuşma, tartışma en sevdikleri faaliyetlerdir.
- ✓ Yazılı ve sözlü ifadeler, görsel ifadelere oranla daha çok dikkatlerini çekmektedir.
- ✓ Tekerlemelerden, anlamsız ritimlerden ve sözcük bulmacalarından hoşlanırlar.
- ✓ Kelime, tarih ve isim hafızaları yüksektir.



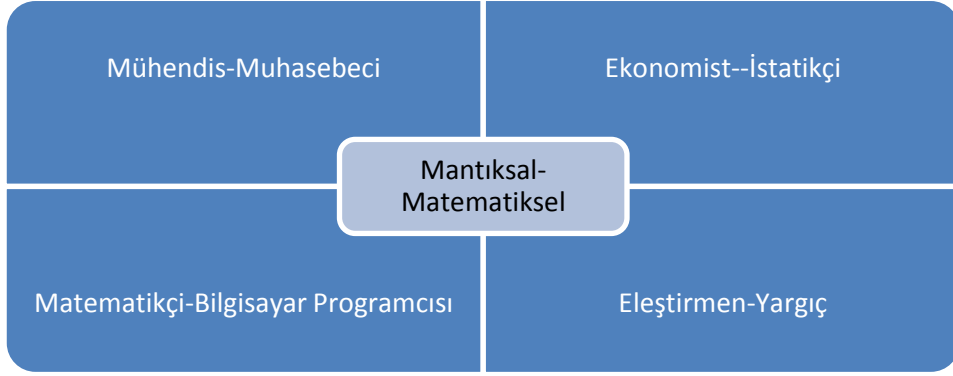
Şekil 2.1.1.1 Sözel-Dilsel Zekâ Meslek Grupları

2.1.1.2. Matematiksel-Mantıksal Zekâ

Matematiksel-mantıksal zekâ, adından da anlaşılacağı gibi, mantıksal düşünebilme, soyut işlemler yapabilme, neden- sonuç ilişkileri bağlamında varsayımlar oluşturabilme, sorgulama ve sayıları etkin şekilde kullanabilme yeteneği olarak tanımlanmaktadır (Gardner, 2010). Bu zekâ alanı baskın olan bireyler, nesnelere sınıflandırarak, nesnelere özelliklerini sayısallaştırarak ve olaylar arasında var olan soyut ilişkiler üzerinde düşünerek öğrenmelerini gerçekleştirirler.

Matematiksel-mantıksal zekâsı baskın olan bireylerde öne çıkan özellikler şu şekildedir (Demirel, Başbay, Erdem, 2006) :

- ✓ Sayılarla çalışmaktan hoşlandıkları için sayısal hesaplamalarda başarılıdırlar ve sayısal ifadeleri kullanmakta etkindirler.
- ✓ Matematik, Fen ve Teknoloji gibi sayısal içeriğe sahip derslere karşı ilgilidirler.
- ✓ Neden-Sonuç ilişkisi kurmakta oldukça başarılıdırlar.
- ✓ Analiz, sentez, sınıflama ve soyut bağlantılar kurmada başarılıdırlar.
- ✓ Karşılaşılan bir durum karşısında neden, nasıl vb. sorgulayıcı ifadelerin yanıtlarını ararlar.
- ✓ Nesnelere sınıflandırmayı ya da olaylar karşısında mantıksal ilişki kurmayı çok severler.
- ✓ Mantık bulmacaları, santraç gibi stratejik oyunlar ve bilgisayar oyunları ile ilgilenirler.
- ✓ Makinelerin çalışma prensipleriyle ilgilenirler.
- ✓ Akranlarına oranla soyut düşünme becerisi ve neden-sonuç ilişkisi kurabilme yetenekleri gelişmiştir.
- ✓ Karşılaştıkları olayların oluşumunu ve işleyişini merak eder, sorgulayıcı davranırlar.



Şekil 2.1.1.2 Matematiksel-Mantıksal Zekâ Meslek Grupları

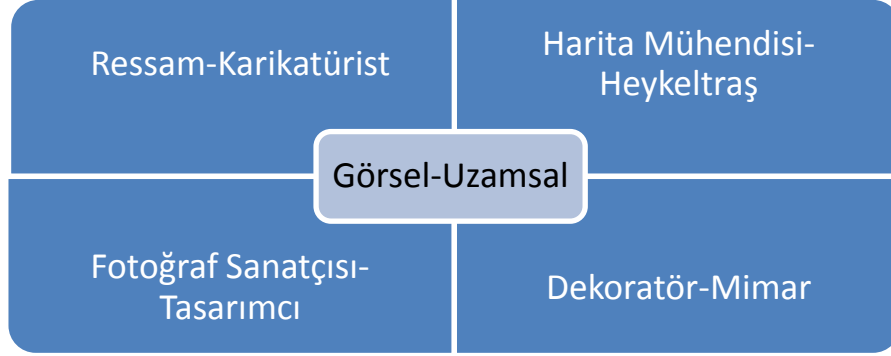
2.1.1.3. Görsel-Uzamsal Zekâ

Beynin sağ yarı küresi görsel-uzamsal işlemlerin yapıldığı önemli bir bölgedir. Bu bölgede karşılaşılabilecek bir hasar, bireyin yön bulma ve yüzleri tanıma, hatırlama faaliyetlerini zayıflatabilir (Gardner, 2010). Bu zekâ alanı; uzamsal olarak akıl yürütme, zihinde tasarladıklarıyla içsel ve dışsal benzetmeleri birleştirme, fark etme gibi yetenekleri kapsayan zekâ alanıdır. (İnan,2015).

Bu zekâ alanı gelişmiş bireylerin özellikleri şu şekildedir (Demirel, Başbay, Erdem, 2006) :

- ✓ İnsan yüzlerini hatırlamada, yön ve adres bulmada, resim çizmede başarılıdır.
- ✓ Sanat etkinliklerine katılmayı, hayal kurmayı severler.
- ✓ Zihinlerinde tasarladıkları bir kavramı hemen hemen hatasız bir şekilde görselleştirebilirler.
- ✓ Yazılı ve basılı materyallerden daha çok, resim, fotoğraf gibi görsel objeler daha çok dikkatlerini çekmektedir.
- ✓ Çizelge, grafik, harita ve şekilleri kolayca okuyup yorumlayabilirler.
- ✓ Renklerle mekân, şekil, desen gibi konular arasındaki ilişkilere dikkat ederler.
- ✓ Var olan eşyaları belirli bir alana yerleştirme konusunda da başarılıdırlar.
- ✓ Okuma materyallerini şekilleştirip, karalama yapma alışkanlıkları vardır.
- ✓ Akranlarına göre üst düzey resim çizme kabiliyetleri de vardır.
- ✓ İlgilendikleri herhangi bir konuda üç boyutlu resim, şekil yapma kabiliyetleri vardır.
- ✓ Yer-yön duyguları kuvvetlidir.
- ✓ Hayal kurmayı severler.
- ✓ Dağınıklıktan hoşlanmazlar.

- ✓ Hayal kurmayı severler.
- ✓ Görsel sanatlar, önemli ilgi alanlarındandır.
- ✓ Uzun sözlü sunumlardan genellikle hoşlanmazlar.
- ✓ Görsel bir materyalle desteklenmeyen konuları hatırd tutamazlar.



Şekil 2.1.1.3 Görsel-Uzamsal Zekâ Meslek Grupları

2.1.1.4. Müzikal-Ritmik Zekâ

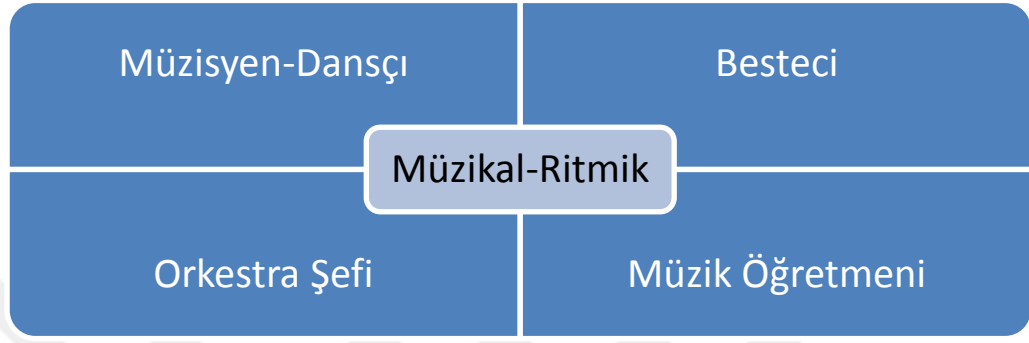
Müzikal alanda yetilerin, beyinde sahip olduğu belli bir bölgesi olmamasına rağmen, beyin sağ yarımküresindeki bazı **bölgeler** bu yetenekten sorumludur(Gardner, 2010)

Müzikal zekâ alanı; ton ve ritimleri algılama, aralarındaki farkları ayırt etme, beste oluşturma ve kendini müzik yoluyla ifade etme yeteneğidir. Bu zekâ alanı baskın olan bireyler müzik, melodi ve ritimle öğrenmeyi gerçekleştirirler.

Müzikal-ritmik zekâsı baskın olan bireylerin özellikleri kısaca şu şekildedir (Demirel, Başbay, Erdem, 2006) :

- ✓ Çevrelerindeki seslere ve dinledikleri herhangi bir melodiye karşı oldukça duyarlıdırlar.
- ✓ Müzik derslerine karşı ilgili olup, çoğu da bu derste başarılıdır.
- ✓ Enstrümanlara karşı ilgileri olup, en az bir tanesini de çalabilirler.
- ✓ Herhangi bir işle uğraşırken müzik dinlemekten, elleri, ayakları veya herhangi bir aletle (kalem, çubuk, tahta parçası vs.) ritim tutmaktan hoşlanırlar.
- ✓ Konserler ve müzikal gibi etkinlikleri takip ederler, katılırlar hatta bu alanda kendini geliştirmiş, bu zekâ alanını etkili ve verimli kullanan bazı bireyler bu etkinlikleri kendileri düzenler.
- ✓ Duydukları bir müziği kolay kolay unutmazlar.
- ✓ Zaman ve mekân fark etmeksizin duydukları, akıllarından kalan herhangi bir şarkı, türkü, beste ve melodiye kendi kendilerine mırıldanırlar ya da eşlik ederler.

- ✓ Güzel şarkı söylerler.
- ✓ Ders çalışırken, ders dinlerken okuduğu veya çalıştığı bir konuyu daha etkili öğrenme sağlamak amacıyla -aslında farkında olmadan- beste haline getirip, kalıcı öğrenme sağlayabilirler.
- ✓ Müziğe uygun dans etme konusunda da başarılıdırlar.



Şekil 2.1.1.4 Müzikal-Ritmik Zekâ Meslek Grupları

2.1.1.5. Bedensel-Kinestetik Zekâ

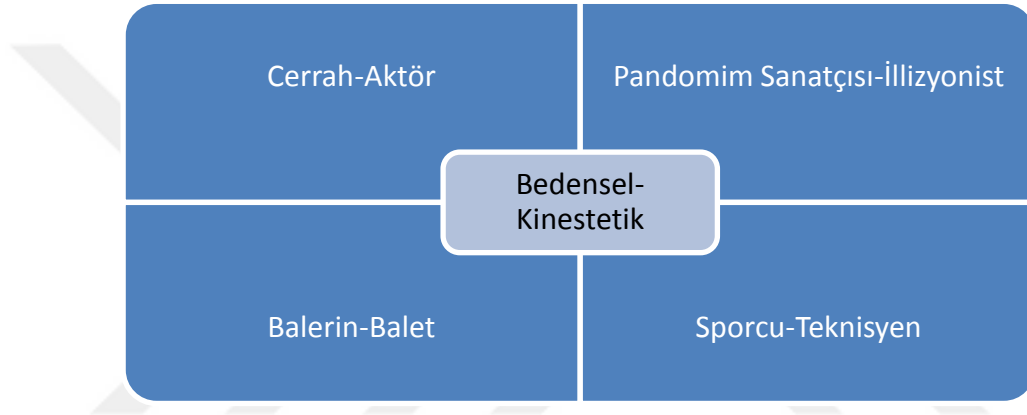
Beyinde her iki lobda da bulunan motor korteks, diğer bir deyişle; istemli hareketlerin kontrolüyle ilgili sinir hücrelerinin bulunduğu alan, vücudun hareket kontrolünün gerçekleştiği bölümdür (Gardner, 2010).

Bu zekâ alanı, problem çözme, kendini ifade etme, model oluşturma gibi faaliyetlerde vücudun tamamını ya da bir kısmını kullanması yeteneğidir. Bu zekâ alanı, güç, esneklik, hız ve denge gibi fiziksel yeteneklerin bir arada kullanılmasını sağlayan psikomotor becerileri de içermektedir. Bu zekâ alanı gelişmiş olan bireyler genelde, yaparak yaşayarak, hareket ederek, deneyerek öğrenmeyi severler.

Bu zekâ alanı baskın olan bireylerde görülen belli başlı özellikler şu şekildedir:

- ✓ Konuşurken, herhangi bir konu anlatırken; el kol hareketleri yaparlar, jest ve mimiklerini etkili şekilde kullanırlar.
- ✓ Spor, jimnastik, dans gibi ekinliklere katılmayı severler.
- ✓ İçinde hareket barındıran beden eğitimi dersine karşı ilgilidirler.
- ✓ Uzun süre oturmaktan, hareketsiz kalmaktan sıkılırlar, kıpırdamaya başlarlar.
- ✓ Yazılı veya sözlü uğraşlar, projeler yerine devinimsel hareketli uğraşlar ve projelerle ilgilenirler.
- ✓ Bedensel hareketlerini kontrol etmede başarılı bireylerdir.

- ✓ Gördüğü bir nesneyi, geriden bakmak yerine yanına gidip dokunarak inceleme eğilimindedirler
- ✓ Herhangi bir nesneyi parçalarına ayırıp tekrar birleştirme arzuları sürekli vardır.
- ✓ El becerisi gerektiren etkinliklerde başarılıdır.
- ✓ Kendini ifade etme hususunda, dramatik ve özgün yolları denerler.
- ✓ Aynı anda birkaç spor dalıyla ilgilenirler.
- ✓ Okuyup, dinlemekten çok yaparak yaşayarak öğrenmeyi severler.
- ✓ Vücutlarına, dış görünüşlerine önem verirler.
- ✓ Fiziksel yeterlilik gerektiren konularda başarılıdır.



Şekil 2.1.1.5 Bedensel-Kinestetik Zekâ Meslek Grupları

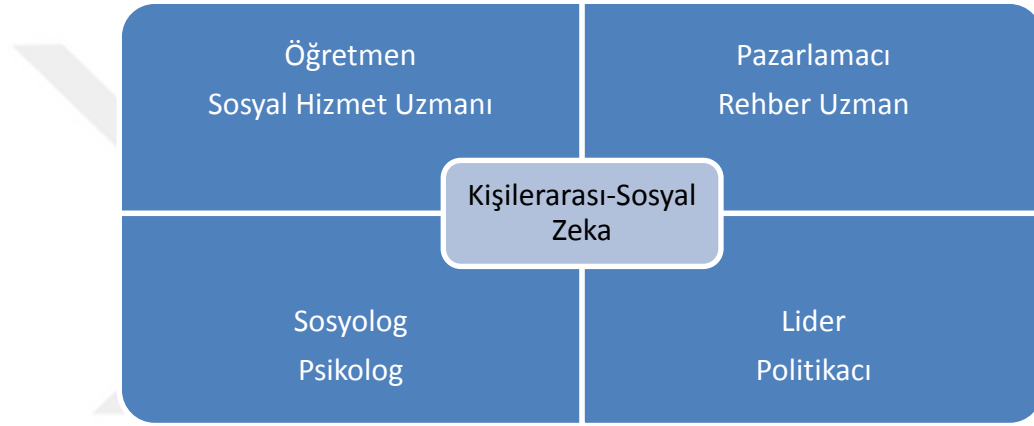
2.1.1.6. Kişiler Arası/Sosyal Zekâ

Beynin ön lobunda bulunan kişilerarası zekâ alanı, bireylerin duygularını, istek ve ihtiyaçlarını anlama, diğer insanlarla etkili iletişim kurabilme yeteneğidir. Bu bölge herhangi bir sebepten dolayı tahribata uğrarsa bireyin kişilik özelliklerinde değişim gözlenebilir (Gardner, 2010).

Kişilerarası zekâ, bir insanın diğer insanlardaki yüz ifadelerine, söylediklerine, jestlerine ve mimiklerine olan duyarlılığı sayesinde insanları analiz etme, yorumlama ve değerlendirme yeteneğidir. Bu zekâ alanı baskın olan bireyler içinde buldukları eğitim ortamında diğer insanların ihtiyaçlarını, duygu ve düşüncelerini analiz ederek sözlü ve sözsüz iletişim kurarlar. Bu bağlamda grup çalışmalarına yatkındırlar. Eğitim ortamında kişilerarası zekâsı baskın olan bireylerin özellikleri ise şu şekildedir;

- ✓ İkna yetenekleri üst seviyededir.
- ✓ Çevrelerindeki insanları önemser ve duygularını anlarlar. Dolayısıyla empati yetenekleri gelişmiştir.

- ✓ Arkadaş sayıları oldukça fazladır, beraber zaman geçirmekten hoşlanırlar.
- ✓ Ekip halinde yapılan çalışmalardan ve aktivitelerden hoşlanırlar.
- ✓ Grup içinde doğal liderlik özelliği taşırlar.
- ✓ Organizasyon yapmada oldukça başarılıdır.
- ✓ Herhangi bir konuyu başkalarıyla paylaşarak ve onlara öğreterek öğrenmeyi severler.
- ✓ Kendi başlarına kaldıkları olaylarda başlarının çaresine bakabilme yeteneğine sahiptirler.
- ✓ Kendi problemlerini çözebildikleri gibi, diğer arkadaşlarının problemlerini de çözebilme yeteneğine sahiptirler.
- ✓ Akranlarıyla ders çalışmaktan ve vakit geçirmekten hoşlanırlar.



Şekil 2.1.1.6 Kişilerarası-Sosyal Zekâ Meslek Grupları

2.1.1.7. İçsel-Öze Dönük Zekâ

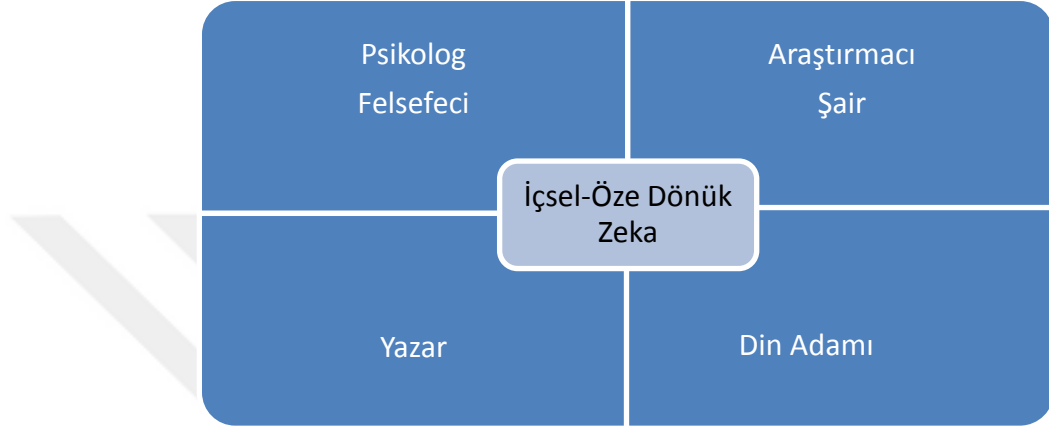
Bireyin kendini tanımak için bulunduğu girişimlerde, kendi hakkında sahip olduğu gerçekçi bilgiler ile uyumlu davranışlar sergileme yeteneği olan içsel zekâ, beynin ön lobunda bulunmaktadır. Bu bölümün herhangi bir sebepten dolayı tahribata uğraması durumunda, bireyin kendini aşırı derecede mutlu hissetme, çabuk sinirlenme ya da aşırı derecede neşeli hissetme gibi konularda duyarlılığının artmasına neden olabilir (Gardner, 2010).

Başka bir deyişle de içsel zekâ; bireyin kendini tanıması, kendi hakkında sahip olduğu bilgiler ve anlayışlar ışığında çevresiyle birlikte uyumlu davranışlar sergileme yeteneğidir.

İçsel zekâsı baskın olan bireylerin özellikleri ise şu şekildedir;

- ✓ Duygu ve düşüncelerini açık ve net bir biçimde ifade edebilirler.
- ✓ Sahip oldukları güçlü ve zayıf yönlerin farkındadırlar.
- ✓ Özgüvenleri yüksektir.
- ✓ Yalnız başlarına vakit geçirmekten ya da bireysel çalışmaktan hoşlanırlar.

- ✓ Sınıf ortamında genellikle arka sıralarda tek başlarına oturmaktan hoşlanırlar.
- ✓ Günlük tutmayı severler.
- ✓ İçlerine kapanık gibi görünseler de, sosyal bir grup içinde liderlik özelliği de gösterebilirler.
- ✓ Karşılaştıkları durumlar karşısında, kendi kendilerini motive ederler.
- ✓ Bağımsız olma eğilimindedirler.



Şekil 2.1.1.7 İçsel Zekâ Meslek Grupları

2.1.1.8. Doğacı Zekâ

Bu zekâ alanı Gardner tarafından zekâ alanlarına sonradan eklenmiştir. Doğayı anlama ve ayrıntılarıyla tanıma ile ilgili bir alandır. Doğa zekâsı; doğa, çevre ve canlı zekâsı olarak da adlandırılabilir.

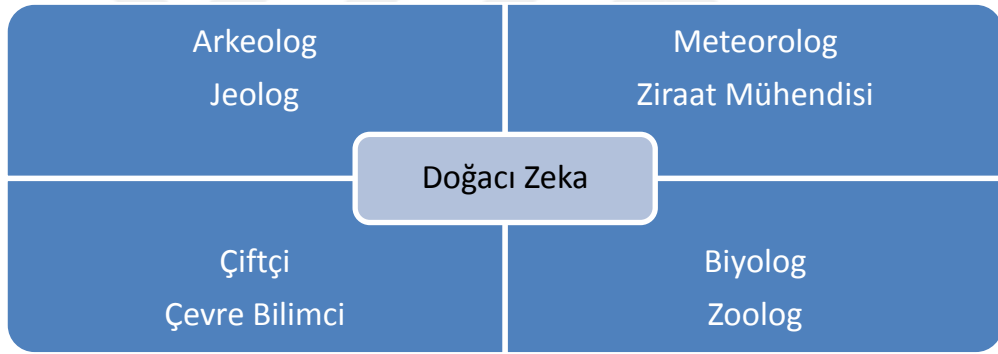
Doğadaki tüm canlıları tanıma, araştırma ve canlıların yaratılışları üzerine düşünmeye dönük çalışmaların tümü doğa zekâsıyla ilgili becerileri kapsar. Sınırlı doğal kaynaklarla sınırsız insan istekleri arasındaki dengenin kurulması, doğanın dilinin anlaşılması ve ortaya çıkabilecek sorunlarda çözüm yollarının geliştirilmesi doğa zekâsının kullanılması olarak ifade edilebilir (Özbay, 2008)

Gardner'a göre doğasal zekâyâ sahip olan bireyler, doğal kaynaklara ve sağlıklı çevreye yoğun ilgi gösteren, bitki ve hayvanları tanıyan, canlı ve cansız arasındaki farkı doğal olarak ayırt edebilen ve bu yeteneklerini üst düzey olarak kullanabilen bireylerdir (Gardner, 2010).

Doğacı zekâsı baskın olan bireylerin özellikleri şu şekildedir;

- ✓ Çevreyi koruma, hayvan hakları gibi konularla ilgilenirler ve bu konularla ilgili derneklerde aktif rol alırlar.

- ✓ Mevsimlere, iklim olaylarına, yeryüzü şekillerine ve gökyüzüne karşı ilgilidirler.
- ✓ Doğa olaylarının ve doğadaki oluşumların farkındadırlar. Bu konu hakkındaki görsel ve yazılı basınları takip etmekten hoşlanırlar.
- ✓ Doğanın sahip olduğu dengeyi örneklerle ve model kullanarak açıklama eğilimi gösterirler.
- ✓ Evcil hayvan beslemekten hoşlanırlar.
- ✓ Hayvan hakları ve çevreyi koruma ile ilgili tartışmalarda aktif rol alırlar.
- ✓ Hayvanat bahçelerine, doğaya ve tarihsel müzelere oldukça meraklıdırlar.
- ✓ Toprak, bitki ve çiçeklerle uğraşmayı severler.
- ✓ Ders konuları hususunda, çevrebilimi, hayvanları bitkileri ve doğayı içeren konulara karşı duyarlıdırlar.
- ✓ Kelebek, böcek koleksiyonu oluşturma gibi doğayla ilgili projelere katılmaktan hoşlanırlar.



Şekil 2.1.1.8 Doğacı Zekâ Meslek Grupları

2.2. Çoklu Zekâ Alanları Özet

“Gençleri belirli bir baskı altında öğrenecek biçimde eğitmeyin, onları zihinlerinin istediği biçimde ve yolla öğrenmeye yönlendirin. Böylece her birinin içindeki dehayı doğru biçimde keşfedebilirsiniz.”

PLATON

Çoklu Zekâ Kuramında yer alan sekiz zekâ alanı ile ilgili bilgiler yukarıdaki bölümlerde verilmiştir, aşağıda hazırlamış olduğumuz tablo da ise; çoklu zekâ kuramıyla ilgili olarak tanım, anahtar sözcükler, kavramlar, meslek grupları ve meslek gruplarının öne çıkmış kişilerine örnekler verilmiştir. (Gardner, 2010; Demirel, Başbay, Erdem, 2006).

Tablo 2.1 Çoklu Zekâ Alanları Özet Tablosu

<u>ZEKÂ</u> <u>ALANI</u>	<u>TANIM</u>	<u>KAVRAMLAR</u>	<u>EYLEM</u>	<u>MESLEK</u>	<u>ÖRNEK</u> <u>ŞAHISLAR</u>
SÖZEL- DİLSEL ZEKÂ	Kişinin ses, vurgu, tonlama, dilbilgisi, telaffuz gibi konulardaki yeteneğidir.	Sözcük, sözel ifade, okuma, yazma, yorum, şiir, kompozisyon vs.	Tanımlama, tartışma, sunum, farklı kelimelerle yeniden ifade etme.	Yazar, şair, gazeteci, politikacı, öğretmen, çevirmen, hukukçu...	Cem YILMAZ, William SHAKESPEARE
MATEMATİKSEL MANTIKSAL ZEKÂ	Neden-sonuç ilişkileri, nicel ifadeler, mantık gibi durumlara duyarlılık kapasitesi.	Veri, neden-sonuç, analiz-sentez, sınıflandırma, istatistik.	Karşılaştırma, Şifreleme, tahmin etme, keşfetme vb.	Bilim insanı, mühendis, ekonomist, matematikçi	Sir Isaac NEWTON, Albert EINSTEIN, Bill GATES.
GÖRSEL UZAMSAL ZEKÂ	Dış dünyadan elde edilen verilerin farklı çizimler yoluyla sergilenmesi kapasitesidir.	Resim, şekil, harita, renk, görsel araç-gereç vb.	Dekore etme, renklendirme, şekil verme, çizme vb.	Mimar, ressam, topograf, fotoğrafçı, denizci, vb.	Leonardo da VINCI, Piri REİS,
MÜZİKSEL RİTMİKSEL ZEKÂ	Nota, ritim, ses tonu, müzikle ilgili öğelere aşırı duyarlılık, fark etme kapasitesidir.	Ses, uyum, müzik aletleri, beste, şarkı, ritim vb.	Şarkı söyleme, mırıldanma, beste yapma, enstrüman çalma vb.	Şarkıcı, besteci, söz yazarı, orkestra şefi vb.	Neşet ERTAŞ, Âşık VEYSEL,
BEDENSEL KİNESTETİK ZEKÂ	Beden dilini etkili kullanabilme, duygu ve düşüncelerini bu şekilde ifade edebilme yeteneğidir.	Beden, koordinasyon, denge, spor, dans, tiyatro vb.	Rol oynama, gösterme, parçalara ayırıp birleştirme, vb.	Aktör/Aktris, sporcu, sihirbaz, cerrah vb.	Charlie CHAPLIN,

KİŞİLERARASI SOSYAL ZEKÂ	uygularını, ihİnsanların, dtiyaçlarını ve ilgilerini doğru olarak anlama, ayırt etme kapasitesi.	İletişim, etkileşim, İşbirliği, Jest ve mimikler vb.	Yardım etme, görüş bildirme, ikna etme, Problem çözme, vb.	Psikolog, Öğretmen, Politikacı, Pazarlamacı vb.	Mahatma GANDHİ,
İÇSEL ÖZEDÖNÜK ZEKÂ	Kendi istek ve ihtiyaçlarının farkında olma, bunlara yönelik kararlar alma kapasitesi.	Özsaygı, özgüven, Özdenetim, Amaç belirleme vb.	Dinleme, anlama, değerlendirme, Eleştirme, Planlama vb.	Sanatçı, Filozof, Araştırmacı, Psikoterapist Vb.	Mevlana Celaleddin RUMİ, SOKRATES.
DOĞASAL ZEKÂ	Doğa ile ilgili konularda duyarlılık, doğayı anlama ve sınıflandırma kapasitesi.	Doğa, canlı, hayvan, iklim, inceleme, vb.	Seyahat etme, gözlem yapma, koleksiyon yapma, vb.	Biyolog, jeolog, botanikçi, çevre bilimci, zoolog, veteriner vb.	Piri REİS, Katip ÇELEBİ.

2.3. Konuyla İlgili Yapılan Çalışmalar

AYGÜL (2015) çalışmasını, Çoklu zekâ kuramı ve Öğrenme stillerini temele alarak yürütmüştür. Bu araştırmanın temel amacı, Tunceli Üniversitesi Tunceli Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin çoklu zekâ alanları ile öğrenme stillerinin bazı değişkenlere göre değişip değişmediğini ve Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin çoklu zekâ alanları ve öğrenme stilleri arasında anlamlı bir ilişki olup olmadığını incelemektir. Araştırmada tarama modellerinden ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda, meslek yüksekokulu öğrencilerinin çoklu zekâ alanlarından sözel, mantıksal-matematiksel, görsel-uzamsal, Müzikal-ritmik, bedensel-kinestetik, içsel ve doğasal zekâlarının yüksek, sosyal zekâ ortalamasının ise düşük olduğu görülmüştür. AYGÜL, çalışmasında, meslek yüksekokulu öğrencilerinin baskın olan zekâ alanları ile öğrenme stilleri arasında anlamlı bir bağlantı olmadığı sonucuna ulaşmıştır.

ZETEROĞLU (2014), yaptığı çalışmada, resmi anaokullarına devam eden altı yaşındaki kız ve erkek çocukların anne baba tutumları ile çoklu zekâ alanları ve grup içi

etkinlik düzeyleri arasındaki ilişkileri saptamayı amaçlamıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, Bursa ilindeki farklı sosyoekonomik düzeyi temsil eden Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı, Yıldırım, Osmangazi, Nilüfer ilçelerindeki anaokullarından 150 kız 150 erkek ve 300 anne baba olmak üzere toplam 600 kişi oluşturmaktadır. Araştırmada, “Anne-Babalık Stilleri ve Boyutları Ölçeği”(Parenting Styles and Dimensions Questionnaire-PSDQ) kullanılmıştır. Çalışmada, anne tutumları sosyoekonomik düzeye göre farklılaşmakta, ancak çocukların cinsiyetlerine göre bir farklılık görülmemektedir. Aynı şekilde anne tutumları ve çocukların çoklu zekâ şan puanları arasında da anlamlı bir ilişki görülmemektedir. Ancak, cinsiyet ve sosyoekonomik düzey alt boyutunda anne tutumlarının çoklu zekâ alanlarına etkisi olduğu saptanmıştır. Sonuç olarak, anne tutumları genel olarak çocukların çoklu zekâ alanlarını ve grup içi etkinlik düzeylerini etkilememektedir.

KAPLAN (2013), yapmış olduğu bu çalışmasının genel amacı, sosyal bilgiler dersi içeriğinde yer alan Tarih konularının öğretiminde Çoklu Zekâ Kuramı esas alınarak hazırlanmış olan öğrenme öğretme ortamlarının klasik ortamlara göre öğrencilerin sosyal bilgiler dersine yönelik tutum ve sosyal bilgiler dersindeki akademik başarılarını ne düzeyde etkilediğini ortaya koymaktadır. Araştırma verilerinin toplanmasında anket formundan yararlanılmıştır. Anket formu iki bölümden oluşmaktadır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin zekâ davranışlarını belirlemek amacı ile Çoklu Zekâ Kuramı Değerlendirme Ölçeği kullanılmıştır. Araştırma neticesinde deney ve kontrol grubu öğrencilerinin çoklu zekâ becerileri betimsel istatistiklerle incelenmiş ve zekâ düzeyleri belirlenmiştir. Kontrol grubunun ön test ve son test başarı puanlarının arasındaki fark deney grubu öğrencilerinininkinden daha düşük olduğu gözlenmiştir.

DURUOĞLU (2012), gerçekleştirdiği çalışmada ilköğretim Türkçe ders kitapları yapılandırmacı eğitim ve çoklu zekâ kuramı açısından incelenmiştir. Yapılandırmacı eğitim anlayışı bakımından incelen kitaplar ilköğretim 4. ve 5. Sınıf Türkçe ders kitapları olup, 2010-2011 öğretim yılından itibaren 5 yıl boyunca Türkçe ders kitabı olarak kabul edilmiştir. Çoklu zekâ kuramına göre incelenen kitaplar da ilköğretim 4. ve 5. sınıf Türkçe ders kitaplarıdır. Araştırma sonucuna göre yapılandırmacı eğitim çerçevesine tasarlanan Türkçe ders kitapları, öğrencinin okuma, dinleme, izleme, konuşma ve yazma becerilerini daha fazla geliştirebilecek niteliktedir.

GÜN (2012), yapmış olduğu bu araştırmanın amacı, çoklu zekâ ile desteklenmiş olan basamaklı öğretim programının öğrenci erişimine, kalıcılığa ve öğrenme süreçlerine olan etkisi belirtilmiştir. Araştırma 2011-2012 eğitim öğretim yılında Ankara Altındağ Kaşgarlı Mahmut

İlköğretim Okulu'nda öğrenim gören 5. Sınıf seviyesinde bir deney ve bir kontrol grubu ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada nitel ve nicel veri toplama süreçlerinin bir arada yer aldığı karma yöntem kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak, başarı testi, kalıcılık testi ve görüşme formları kullanılmış, ayrıca nitel verilerin desteklenmesi için gözlem formlarından da yararlanılmıştır. Araştırmanın sonucu ise şu şekildedir; deney ve kontrol grubunda yürütülmüş olan uygulamalar sonucunda çoklu zekâ kuramı ile desteklenmiş olan basamaklı öğretim yaklaşımının uygulandığı grubun erişimi ortalamasının mevcut programdaki öğrenme yaklaşımlarının uygulandığı gruba göre daha yüksek olduğu görülmüştür. Buna göre, söz konusu yöntemin mevcut programlarda yer alan öğrenme yaklaşımlarının akademik başarıyı artırmada daha etkili olduğu kanısına varılmıştır. Kalıcılık testi sonuçlarına göre, çoklu zekâ destekli basamaklı öğretim sürecinin yürütülmüş olduğu deney grubu öğrencilerinin kalıcılık puanlarının kontrol grubuna göre daha yüksek olduğu ve bu yaklaşımın öğrencilerin akademik bilgilerinin kalıcılığını sağlamada mevcut programda yer alan öğrenme yaklaşımlarına göre daha etkin olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Öğrencilerin derse karşı ilgisinin ve sürece katılımlarının artması; seçmeli etkinlikler sayesinde sürecin öğrenenler için daha zevkli hale gelmesi çoklu zekâ kuramı ile desteklenmiş olan basamaklı öğretim sürecinin başlıca olumlu yönleri olarak belirlenmiştir. Eş zamanlı olarak farklı etkinliklerin yürütülmesi, zaman zaman sınıf içerisinde uğultu ortamının oluşmasına neden olup, süreç için ayrılan zamanın etkin bir şekilde yürütülmesini güçleştirmiş olsa da öğrencilerde gözlenmiş olan yüksek motivasyon sayesinde uygulamalar istenilen verimliliğe ulaşmıştır.

ALTINSOY (2011), araştırmasının amacı, ilköğretim 6.sınıf öğrencilerinin madde ve ısı ünitesindeki başarılarına, tutum ve algılamalarına mevcut öğretim yöntemine kıyasla Çoklu Zekâ Kuramının ilköğretim 6.sınıf fen ve teknoloji müfredatı açısından uygulanabilirliğini gösterir. Ön test-son test kontrol grup tasarımının kullanıldığı bu çalışma, 2010-2011 eğitim-öğretim yılının ikinci döneminde Adana ili Seyhan ilçesi Orhan Gazi İlköğretim Okulu'ndaki 25'er kişilik, toplam 50 öğrenci ile haftada 4 ders saati olmak üzere toplam 6 hafta sürmüştür. İki hafta boyunca ön testler ve son haftada ise son testler uygulanmıştır. İki sınıftan rastgele seçilen kontrol grubundaki öğrencilere mevcut öğretim yöntemine göre, deney grubundaki öğrencilere ise çoklu zekâ kuramına hazırlanmış öğretim etkinlikleri ile ders verilmiştir. Çalışmanın başında her iki gruptaki öğrencilerin ön bilgilerini ölçmek için ön bilgi testi uygulanmıştır. İki farklı yöntemin, öğrencilerin başarıları, tutum ve algılamalarını tespit etmek için başarı testi ile tutum ve algılama anketi tüm öğrencilere son test olarak uygulanmıştır. Elde edilen verilere göre; gruplar arası karşılaştırmalarda hem ön

bilgi hem de başarı testi bakımından kontrol ve deney grupları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark olduğu görülmüştür. Yapılan istatistiksel analizler sonucunda, Çoklu Zekâ Kuramına dayalı öğretim etkinliklerin öğrencilerin madde ve ısı ünitesindeki başarılarına, fen ve teknolojiye olan tutum ve algılamalarına anlamlı bir katkı sağladığı görülmüştür.

AYDIN (2010), araştırmasında, bireylerde farklı zekâ türlerinin varlığını tespit etmek, ilköğretim 7. sınıf fen ve teknoloji öğrencilerinin atom ve atomik yapı konusundaki başarılarına, öğrendikleri bilgilerin kalıcılığına, tutum ve algılamalarına geleneksel öğretim yöntemine kıyasla Çoklu Zekâ Kuramının etkisini araştırmak ve kuramın fen müfredatına uygunluğunu belirlemektir. Ön test-son test kontrol grup tasarımının kullanıldığı bu çalışma, 2007-2008 eğitim öğretim yılının ikinci döneminde Ankara ili Elmadağ ilçesi Gümüşpala İlköğretim Okulu'nda öğretim gören 30'ar kişilik, toplam 60 kişiden oluşan iki sınıfa uygulanmıştır. İlk hafta ön testler, son hafta ise son hafta son testler uygulanmıştır. İki sınıftan rastgele seçilen kontrol grubundaki öğrencilere geleneksel öğretim yöntemine göre, deney grubundaki öğrencilere ise Çoklu Zekâ Kuramına göre hazırlanmış öğretim etkinlikleriyle ders işlenmiştir. Her iki gruptaki dersler araştırmacı tarafından yürütülüş olup, kontrol grubu ve deney grubuna verilen dersler 10 ders saati içinde tamamlanmıştır. Yapılan istatistiksel analizler sonucunda, Çoklu zekâ Kuramına dayalı öğretim etkinliklerinin, öğrencilerin atom ve atomik yapı konusundaki başarılarına, öğrendikleri bilgilerin kalıcılığına, fene olan tutum ve bilim ve bilimi öğrenme yollarını algılamalarına anlamlı bir katkı sağladığı görülmüştür. Ayrıca bu istatistiksel bilgiler araştırmacının sınıf içi gözlemleriyle de uyumlu bulunmuştur.

MURADOĞLU (2008), çalışmasında, ilköğretim 6 ve 7. sınıf Fen ve Teknoloji dersi öğrenci ders ve çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramında yer alan zekâ alanları açısından incelenmesi yapılmıştır. Nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizinin kullanıldığı bu çalışma 2007-2008 eğitim-öğretim yılında ilköğretim ikinci kademe 6. ve 7. Sınıflarda kullanılan öğrenci ders ve çalışma kitapları üzerinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmada yeni Fen ve Teknoloji programında kullanılmak üzere Milli Eğitim Bakanlığı, Talim Terbiye Kurulunca hazırlanan 6.sınıf Fen ve Teknoloji Ders Kitabı, 6. sınıf Fen ve Teknoloji Öğrenci çalışma kitabı, 7.Sınıf Fen ve Teknoloji Ders Kitabı, 7. sınıf Fen ve Teknoloji Öğrenci Çalışma Kitabı olmak üzere toplam 4 kitap incelenmiştir. Her bir kitapta yer alan üniteler tüm alt konu başlıkları ile uzman eşliğinde geliştirilen değerlendirme ölçeğine yerleştirilmiştir. Bahsi geçen ünite konuları etkinlikleri, ölçekte yer alan 8 farklı zekâ alanını içerip-içermemelerine göre ölçekte işaretlenmiştir. Tüm bu incelemeler sonucunda adı geçen

kitaplarda, her üniteye tüm zekâ alanlarına yönelik etkinliklerin bulunmadığı, bazı konularda bazı zekâ alanlarının üstünde durup, bazı zekâ alanlarında ise hiç yer verilmediği görülmüştür.

BAŞARAN (2004), çalışmasında etkili öğrenme ile çoklu zekâ kuramı ilişkisini irdeleyerek, çoklu zekâ kuramının okullarda uygulanmasının önemini açıklamıştır. Bu çalışma 2005 yılı yeni öğretim programından önce yayımlanan bir makale olduğundan dolayı; öğrenme kuralları ve ilkelerinin büyük ölçüde değiştiği dünyaya ayak uydurmak gerektiğini vurgulamıştır. Ayrıca Başaran, ülkemizdeki eğitim programlarında, hala geleneksel öğrenme öğretme yöntemleri olduğunu ve nedenle de bilginin öğrenci tarafından içselleştirilmesinden çok öğrenciyi pasifize ederek ezbere yönlendiren metotların yanlışlığından da bahsetmektedir. Bu bağlamda, okullarımızda artık öğrenciyi, öğrenme sürecine aktif olarak katan ve sürekli olarak öğrenmesini sağlayan diğer bir deyişle, öğrenmeyi öğreten yeni yöntemlere gereksinim olduğunu da vurgulamaktadır. Bu hususta da, kastettiği anlayışa en uygun H.Gardner'ın Çoklu Zekâ Kuramının zekâ, etkili öğrenme, düşünme stili ilişkisi ve uygulamaya yönelik yönleri incelenmekte ve çoklu zekâ ile öğrenci performanslarının deneyim yolu ile gerçekleşeceğini ileri sürmektedir.

TARMAN (1998), bu çalışmasında; Çoklu zekânın önemine şu şekilde vurgu yapmıştır: “Önceleri belli bir zekâ ile doğup yaşamını onla sürdürme görüşü hâkimken, günümüzde insan zekâsının sınırları neyin mümkün olacağına yönelik inançlarımızla ilgilidir. Hemen hemen her yaş grubundaki bireylerin zihinsel fonksiyonları geliştirilebilmektedir. Aslında farkında olmaksızın kullandığımız zekâmızın düzeyini, biliş ve algılama yeteneklerimizin nasıl harekete geçirileceğini keşfederek öğrenebiliriz.” Şeklinde Çoklu Zekâyı Vurgu yapmıştır.

TALU (1999), bu makalesinde; çoklu zekâ kuramını tanıtmış ve eğitime yansımalarına yer vermiştir. Bu kurama göre bireyler, sadece sayısal ve sözel becerilerine değil, uzamsal, müzikal, bedensel, sosyal, öze dönük ve doğa ile ilgili becerilerin de sahibidir. Bu nedenle eğitimde de sadece dil ve mantık-matematik zekâları değil, diğer tüm zekâlar dikkate alınmalıdır. Çoklu zekâ kuramının sınıf uygulamaları konusunda pek çok çalışmalar yapılmaktadır ancak bunların içinde en doğrusu bir türlü seçilememiştir. Öğretmenler sınıf ortamında, hedeflere ve topluma bakarak uygun yöntemler seçilmelidir.

YİĞİT (2011), çalışmasında, 2005 ortaokul Türk Edebiyatı ders programına göre hazırlanan 10.sınıf Türk edebiyatı ders kitabında yer alan metin altı sorularına ve etkinliklerine ne derece uygulandığını araştırmıştır. Araştırmanın amaçları ise, 10.sınıf Türk

Edebiyatı ders kitabında yer alan altı sorularının zekâ alanlarına göre dağılımını irdelemektir. Nitel araştırma yöntemlerinden biri olan doküman incelemesi yönteminin kullanıldığı bu araştırmada, metin altı soruları ve kitaplarda yer alan etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramında yer alan sekiz zekâ alanına göre incelenmiştir. Yapılan incelemelerin zekâ alanlarına göre dağılımı yüzde olarak analiz edilerek tablolştırılmıştır. Araştırma sonucunda, 2005 yılı eğitim programı ışığında hazırlanan 10.sınıf Türk Edebiyatı dersindeki metin altı soruların; %60,7'sinin sözel-dilsel zekâ alanına, %11,3'ünün görsel-uzamsal zekâ alanına, %7,5'inin kişilerarası zekâ alanına, %5,2'sinin Müzikal-ritmik zekâ alanına, % 5'inin de içsel zekâ alanına yönelik olduğu saptanmıştır. Bunun yanı sıra; metin altı sorularda bedensel-kinestetik zekâ alanı yönelik hiçbir etkinliğe rastlanılmamıştır. Ders kitabında yer alan etkinliklerin ise %54,35'inde sözel-dilsel zekâ alanına, %13,4'ünde kişilerarası zekâ alanına, %11'inde görsel-uzamsal zekâ alanına, %9,45'inde matematiksel-mantıksal zekâ alanına, %11'inde görsel-uzamsal zekâ alanına, %0,8'inde ise doğasal zekâ alanına yönelik etkinliklere yer verilmiştir.

GÜMÜŞ (2011), araştırmasında, ilköğretim 5.sınıf sosyal bilgiler dersinin öğrenme öğretme sürecinde Çoklu Zekâ Kuramının uygulanmasıyla ilgili öğretmen görüşünü saptamayı ve bu süreçte uygulanması ön görülen öğretmen kılavuz kitabı, öğrenci ders ve çalışma kitabındaki etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramına göre uygunluğu denetlenmektedir. Araştırma, tarama modelinden yararlanılarak gerçekleştirilen betimsel nitelikte bir çalışmadır. Araştırmada konuyla ilgili öğretmen görüşlerini belirlemek için anket uygulanmış, ders ve çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramına uygunluğunun belirtilmesi açısından da betimsel analiz çalışması yapılmıştır. Araştırma sonunda görüşü alınan öğretmenlerin, Sosyal Bilgiler Programı ve Çoklu Zekâ Kuramının ilkelerini derslerinde uygularken kendilerini yeterli görmedikleri saptanmıştır. Bunun yanı sıra, öğretmenlerin Çoklu Zekâ Kuramını derslerin öğretiminde kullanılan en etkili yöntem olarak gördüklerini ve kuramın bireysel farklılıklara önem verdiği için sınıflarda uygulamaya çalıştıklarını ancak her zekâ alanına eşit şekilde derslerde yer vermedikleri görülmüştür.

KILIÇ (2012), araştırmasında; oklu zekâ kuramının kuramsal temellerinden yola çıkarak kaynağın içeriğini analiz etmiştir. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanmış ve ilköğretim okullarında okutulmakta olan İlköğretim Fen ve Teknoloji ders kitabı Çoklu Zekâ Kuramı kapsamında incelenmiştir. Araştırma sonucunda, söz konusu kısmen de olsa Çoklu Zekâ Kuramı göz önünde bulundurularak hazırlandığı; ancak kuramın sahip olduğu sekiz

zekâ alanından kişilerarası, içsel, bedensel-kinestetik ve doğasal zekâ alanlarının yetersiz ve Müzikal-ritmik zekâ alanına neredeyse hiç değinilmemiş olduğunu saptamıştır.

DEMİR (2012), yapmış olduğu çalışmada, İlköğretim 5. Sınıf Fen ve Teknoloji dersi programında “Dünya, Güneş ve Ay” ile “Yaşamımızdaki Elektrik” ünitelerinde yer alan kazanım ve etkinlikleri Çoklu Zekâ Kuramı kapsamında değerlendirilmesine ilişkin öğretmen görüşlerini irdelemektedir. Araştırma modeli olarak tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma evrenini, Malatya, ili Merkez ilçesi belediye sınırları içerisindeki ilköğretim okullarının 5.sınıflarda görev yapan 262 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi, seçkisiz biçimde ulaşılabilen 190 öğretmenden oluşmaktadır. Veri toplama aracı olarak anketin kullanıldığı bu araştırmanın sonucunda öğretmenlerin İlköğretim 5.sınıf Fen ve Teknoloji dersi programında söz konusu olan ünitelerdeki kazanım ve etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı bağlamında değerlendirilmesi ile ilgili olarak, öğrenme-öğretme sürecinde yapılan tüm faaliyetler dikkate alındığında, hemen hemen bütün zekâ alanlarına değinilmesine rağmen, daha çok görsel-uzamsal, matematiksel-mantıksal ve sözel-dilsel zekâ alanlarına odaklanıldığı saptanmıştır.

Sonuç olarak;

İncelenen dokümanlar neticesinde, çoklu zekâ kuramının derslerde nasıl uygulandığı, öğrencilere uygulanan uygulamalarda öğrencilerde meydana gelen olumlu ve anlamlı değişiklikler, öğrencilerin zekâ alanları, öğrencilerin ve öğretmenlerin derslere karşı tutumları hakkında araştırmalar yapıldığı görülmüştür. Yapılan araştırmalar bir bütün olarak ele alındığında, Çoklu Zekâ Kuramını uygulanırken süre sıkıntısı, öğretmenlerin tüm zekâ alanlarına yönelik etkinlikler bulmada veya oluşturmada sorun yaşamaları vb. sıkıntılar yaşamalarına rağmen kuramın Türk eğitim sistemine olumlu katkılar sağladığı, ancak Çoklu zekâ kuramı hakkında öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerle desteklenmeleri, uygulamalarda yaşadıkları sıkıntılarla nasıl baş edebilecekleri, hem ders hem de öğrenci çalışma kitaplarında yer alan metinlerin ve etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı kapsamında ele alınan sekiz zekâ alanına da yer verilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

BÖLÜM III

3. YÖNTEM

Bu bölümde, araştırmada izlenen yöntem/ desen /model, araştırmanın evren ve örnekleme/araştırma grubu, veri toplama araçları, uygulama/işlem sürecinin detayları ve toplanan verilerin nasıl analiz edildiği açıklanmaktadır.

3.1. Araştırma Modeli

Yapılan araştırmada ulaşılmak istenen hedeflere nitel araştırma yöntemiyle ulaşılmıştır. Nitel araştırma, ilişkilerin, etkinliklerin, durumların ya da materyallerin niteliğinin incelendiği metinlerdir (İnan, 2015). Araştırılmak istenen olayların ve olguların gerçekleştiği doğal ortamlarında çalışma ve bunların neden, nasıl gerçekleştiklerine odaklanma, araştırmacının doğrudan edinmek istediği verilere, direkt kaynağından ulaşabilme imkânı veren bir modeldir.

Nitel araştırmada dikkat edilmesi gereken üç önemli nokta vardır; birincisi, araştırmanın temelini oluşturan kuramsal çerçevenin net bir şekilde oluşturulması, ikincisi, araştırmayı yapan kişiye esnek bir desen sunması, üçüncüsü de araştırmanın okuyucularına anlaşılabilir bir biçimde tutarlı bir doküman haline getirilerek sunulmasıdır

Ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe Çalışma kitaplarındaki etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesinin amaçlandığı bu araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Mevcut olanın, değiştirilmeden gözlemlenmesi ve incelenmesinin önemli olduğu tarama modelinde araştırmacı; nesneyi ya da metni doğrudan inceleyebileceği gibi, geçmişte yapılmış çalışmalar, belgeler, istatistikler, resimler, ses ya da görüntü kayıtları gibi çeşitli materyalleri alanında uzman kişilere başvurarak, elde edeceği dağınık haldeki bilgileri kendi görüş ve düşüncelerini de ilave ederek sistemli bir şekilde birleştirerek yorumlayabilir.

Doküman incelemesi; araştırılması gereken konu hakkında bilgi içeren yazılı araçların analizini kapsamaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2013). Nitel araştırmalar kapsamında, tek başına doküman toplama yöntemi kullanılabileceği gibi diğer veri toplama yöntemleriyle de birlikte kullanılabilen doküman analizi, elde edilecek verilere kısa sürede ulaşmayı, araştırılan konuya doğrudan ulaşmayı sağlayan yazılı araçların irdelenmesini de kapsamaktadır (İnan, 2015).

Bizim çalışmamızda, “Ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe Çalışma kitaplarındaki

etkinliklere Çoklu Zekânın yansıması, ne ölçüde yer verildiği, konularına cevap aranmaktadır.

3.2. Araştırmanın Evreni Ve Örneklemi

Araştırmamız, nitel araştırma-doküman inceleme metoduna göre gerçekleştirildiği için araştırmanın evreni de dokümanlar yani ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe çalışma kitaplarıdır. Türkçe çalışma kitabındaki etkinlikler ise araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır.

3.3. Veri Toplama Aracı

Araştırmada verilerin toplanması için 5. sınıf Türkçe Dersi öğrenci çalışma kitabı, 6. sınıf Türkçe Dersi öğrenci çalışma kitabı, 7. sınıf Türkçe Dersi öğrenci çalışma kitabı, 8. sınıf Türkçe Dersi öğrenci çalışma kitabı doküman incelemesi yöntemiyle incelenmiştir. Söz konusu kitaplarda bulunan etkinlikler “ Çoklu Zekâ Kuramında bulunan zekâ alanlarına göre incelenerek sınıflandırılmıştır.

3.4. Verilerin Analizi

Bu çalışmada, ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe çalışma kitaplarındaki etkinliklerin “Çoklu Zekâ Kuramı” açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda yazılı belgelerden yararlanarak ortaokul düzeyindeki Türkçe, öğrenci çalışma kitaplarındaki mevcut etkinlikler analize dâhil edilmiştir. Tüm etkinlikler, Howard Gardner’ın Çoklu Zekâ kuramıyla ileri sürdüğü sekiz zekâ alanına göre incelenmiştir. Araştırmanın analiz birimi olarak, çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin yönergeleri ve içerikleri dikkate alınmıştır.

BÖLÜM IV

4. BULGULAR

4.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri

Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 23.07.2012 tarih ve 110 sayılı kurul kararıyla 2013-2014 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile ders kitabı olarak kabul edilen 5. Sınıf Türkçe dersi, öğrenci çalışma kitabı 158 sayfa ve 8 temadan oluşmaktadır. Bu temalar:

1. Birey ve Toplum
2. Atatürk
3. Sağlık ve Çevre
4. Değerlerimiz
5. Yenilikler ve Gelişmeler
6. Güzel Sanatlar
7. Kurumlar ve Sosyal Örgütler
8. Oyun ve Spor 'dur.

5.sınıf Türkçe öğrenci çalışma kitabında, 1.temaya ait 22, 2.temaya ait 27, 3.temaya ait 27, 4.temaya ait 24, 5.temaya ait 30, 6.temaya ait 26, 7.temaya ait 25, 8.temaya ait de 25 etkinlik bulunmaktadır. 5.sınıf Türkçe öğrenci çalışma kitabında toplam 206 etkinlik bulunmaktadır.

4.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri

Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 17.12.2010 gün ve 240 sayılı kararı ile öğrenci çalışma kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 10.04.2015 gün ve 3897207 sayılı yazısı ile beşinci defa 592.751 adet basımı gerçekleşen bu kitap; 181 sayfa ve 6 temadan oluşmaktadır. Bu temalar:

1. Okuma Kültürü
2. Atatürk
3. Sevgi
4. Duygular
5. Zaman ve Mekân
6. Doğa ve Evren'dir.

Bu temalara ait, 1.temada 33, 2.temada 35, 3.temada 30, 4.temada 34, 5.temada 42, 6.temada 46 etkinlik bulunmaktadır. 6.sınıf öğrenci çalışma kitabında toplam 218 etkinlik mevcuttur.

4.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri

Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 08.12.2011 gün ve 263 sayılı kararı ile öğrenci çalışma kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 10.04.2015 gün ve 3897207 sayılı yazısı ile dördüncü defa 595.141 adet basımı gerçekleşen bu kitap; 191 sayfa ve 6 temadan oluşmaktadır. Bu temalar;

1. İletişim
2. Atatürk
3. Kavramlar ve Çağrışımlar
4. Milli Kültür
5. Doğa ve Evren
6. Toplum Hayatı'dır.

Bu temalara ait, 1.temada, 41, 2.temada 38, 3.temada 36, 4.temada 41, 5.temada 46, 6.temada da 43 etkinlik bulunmaktadır. 7.sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitabında 245 etkinlik bulunmaktadır.

4.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabının Genel Özellikleri

Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 29.11.2013 gün ve 182 sayılı kararı ile öğrenci çalışma kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 10.04.2015 gün ve 3897207 sayılı yazısı ile dördüncü defa 583.500 adet basımı gerçekleşen bu kitap; 170 sayfa ve 6 temadan oluşmaktadır. Bu temalar;

1. Okuma Kültürü
2. Atatürk
3. Milli Kültür
4. Kişisel Gelişim
5. Toplum Hayatı
6. Zaman ve Mekân'dır.

Bu temalara ait, 1.temada 29, 2.temada 27, 3.temada 37, 4.temada 32, 5.temada 37, 6.temada da 37 etkinlik bulunmaktadır. 8.sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitabında toplam 199 etkinlik bulunmaktadır.

4.5. Ortaokul 5, 6, 7 ve 8. Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitaplarındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

4.5.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı Bakımından İncelenmesi

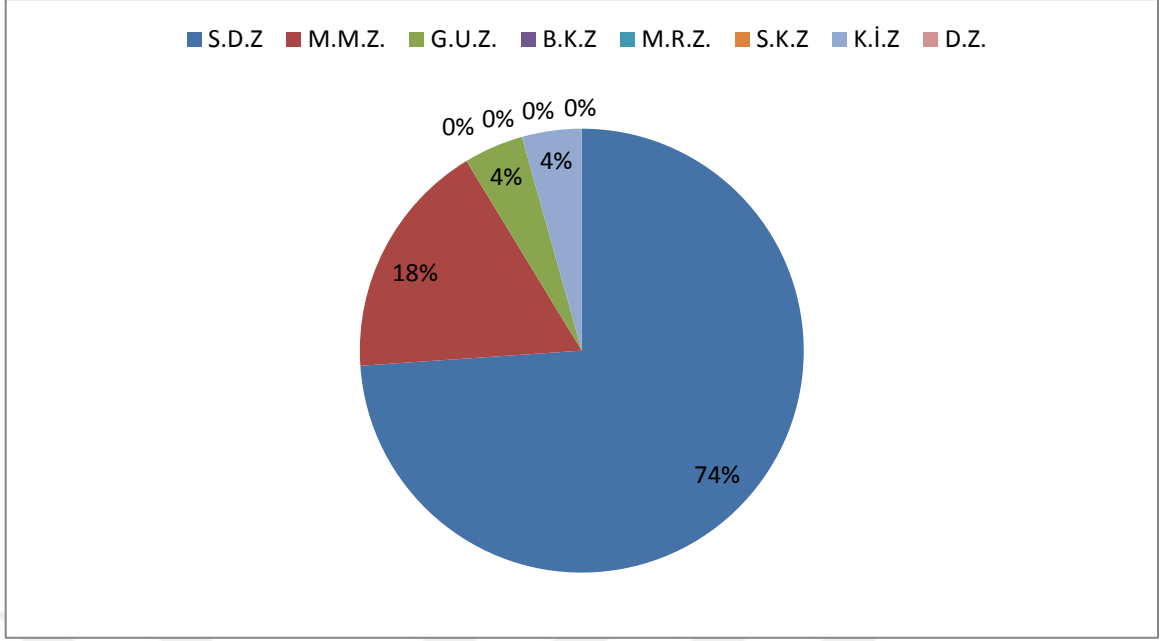
4.5.1.1. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan “Birey ve Toplum” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabının birinci teması olan “Birey ve Toplum” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.1.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.1.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildiği gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.1 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Birey ve Toplum temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi.

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z.	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
ÜÇ SORU	5	2	-	-	-	-	-	-	7
ADSIZ ÇEŞME	5	-	-	-	-	-	1	-	6
BEDEN DİLİMİZ	5	-	1	-	-	-	-	-	6
SİVRİSİNEK	2	2	-	-	-	-	-	-	4
TOPLAM	17	4	1	-	-	-	1	-	23

Tabloda da görüldüğü gibi, etkinlik sayısı bir tema için yeterli düzeydedir fakat tüm zekâ gruplarını temsil etme konusunda yeterli değildir. Temada, en fazla etkinlik “Üç Soru” adlı konudur. Buna karşılık “Sivrisinek” konusunda az sayıda etkinlik bulunurken, “Adsız Çeşme ve Sivrisinek” isimli konularda eşit sayıda etkinlik mevcuttur. Türkçe kitabı olmasına bağlı olarak etkinliklerin çoğu sözel-dilsel zekâ alanını temsil etmektedir. “Üç Soru” isimli metinde 2, “Sivrisinek” isimli metinde 2 olmak üzere toplam 4 etkinlikte matematiksel-mantıksal zekâyâ yer verilmiştir. “Beden Dilimiz” isimli metnin 1 etkinliğinde görsel-uzamsal zekâyâ yer verilmiş, “Adsız Çeşme” isimli metninde 1 etkinlikte kişilerarası-sosyal zekâyâ yer verilmiştir.



Grafik 4.5.1.1 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Birey ve Toplum temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

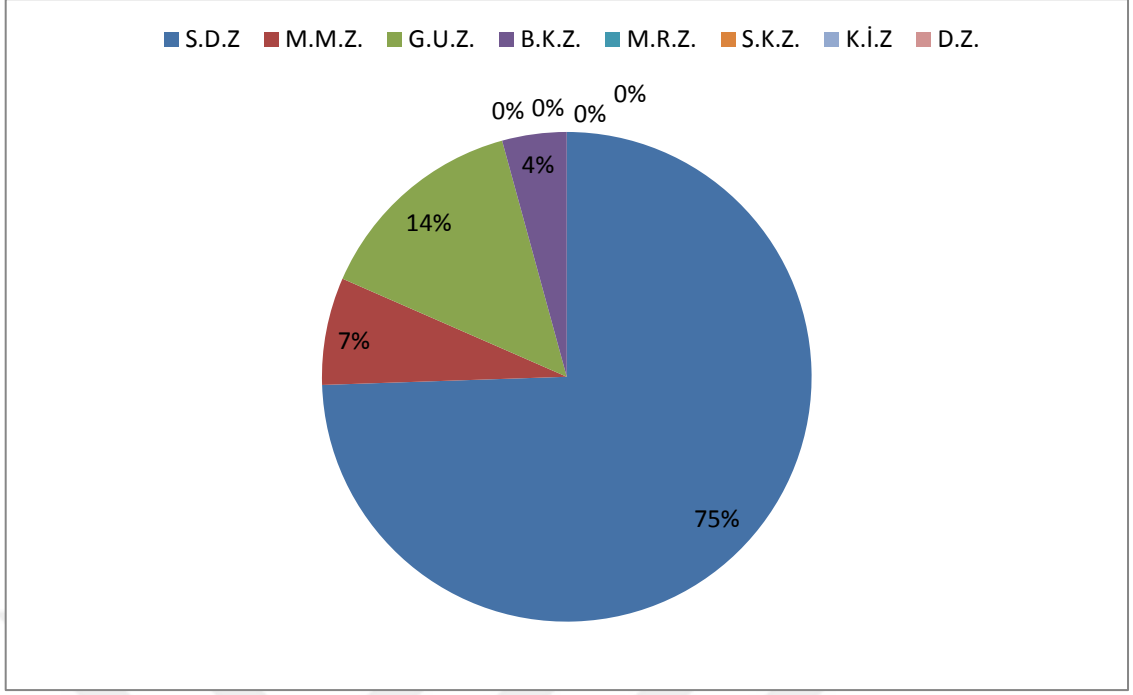
4.5.1.2. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan, “Atatürk” Temasında Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Atatürk” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.2.’de görüldüğü üzere sayısal verilere dökülmüştür. Grafik 4.5.1.2.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildiği gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.2 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi.

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.i.Z.	D.Z.	TOPLAM
Atatürk Parkı'na Gezi	6	1	2	-	-	-	-	-	9
Mustafa Kemal'in Kağnısı	5	1	2	-	-	-	-	-	8
Nasıl Okurdu	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Türk Tiyatrosu ve Atatürk	4	-	-	-	-	-	-	-	4
TOPLAM	21	2	4	-	-	-	-	-	27

Atatürk temasında, etkinlikler dengeli bir dağılım seyretmektedir, en fazla etkinlik “Atatürk Parkı’na Gezi” metninde bulunmaktadır. Etkinliklerde sözel-dilsel zekâ alanına ağırlık verilmiş, Atatürk Parkı’na gezi metninde 1, Mustafa Kemal’in Kağnısı metninde de 1 etkinlikte matematiksel-mantıksal zekâyâ yer verilmiştir. Yine bu metinlerde yer alan 2 etkinlikte görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik çalışmalara yer verilmiştir. Bunların dışında, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, bireysel-içsel ve doğacı zekâ alanlarına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.1.2 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

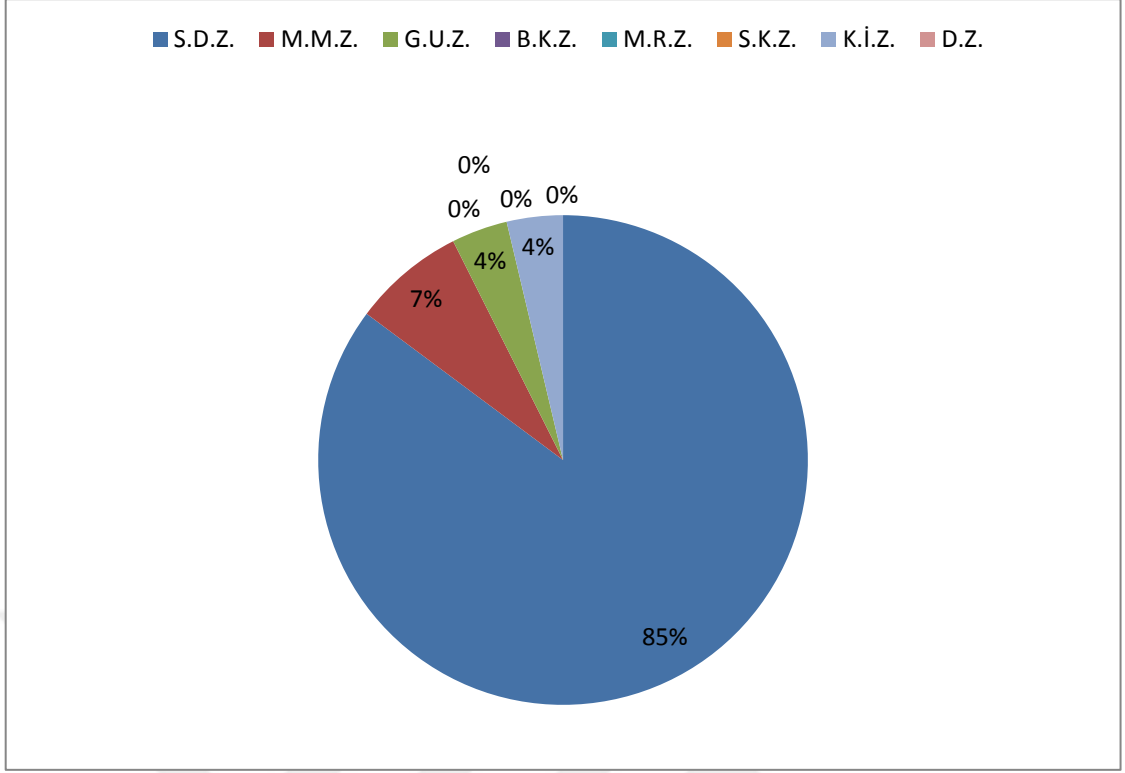
4.5.1.3. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Sağlık ve Çevre” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Sağlık ve Çevre” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.3.’te görüldüğü üzere sayısal verilere dökülmüştür. Grafik 4.5.1.3.’te ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildiği gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.3 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Sağlık ve Çevre temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.i.Z.	D.Z.	TOPLAM
Kedilere Ad Koymak	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Haydi Banyoya	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Çöpçü Martı	5	2	-	-	-	-	1	-	8
Bir Yer Düşünüyorum	4	-	-	-	-	-	-	-	4
TOPLAM	23	2	1	-	-	-	1	-	27

Sağlık ve Çevre temasında, ağırlıklı olarak sözel-dilsel zekâ alanına yer verilmiştir. Temada toplam 4 konu, 27 etkinlik yer almaktadır. Bu etkinlikler, paragrafın başında da belirttiğimiz gibi, sözel-dilsel zekâ alanı ağırlıklıdır. Temada yer alan etkinliklerde, matematiksel-mantıksal zekâ alanına “Çöpçü Martı” isimli konuda 2 etkinlikte, görsel-uzamsal zekâ alanına “Kedilere Ad Koymak” isimli konuda 1 etkinlikte, içsel-öze dönük zekâ alanına ise “Çöpçü Martı” isimli konuda 1 etkinlikte yerilmiştir. Etkinliklerde, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası ve doğasal zekâ alanına yönelik etkinlik bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.1.3 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Sağlık ve Çevre temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

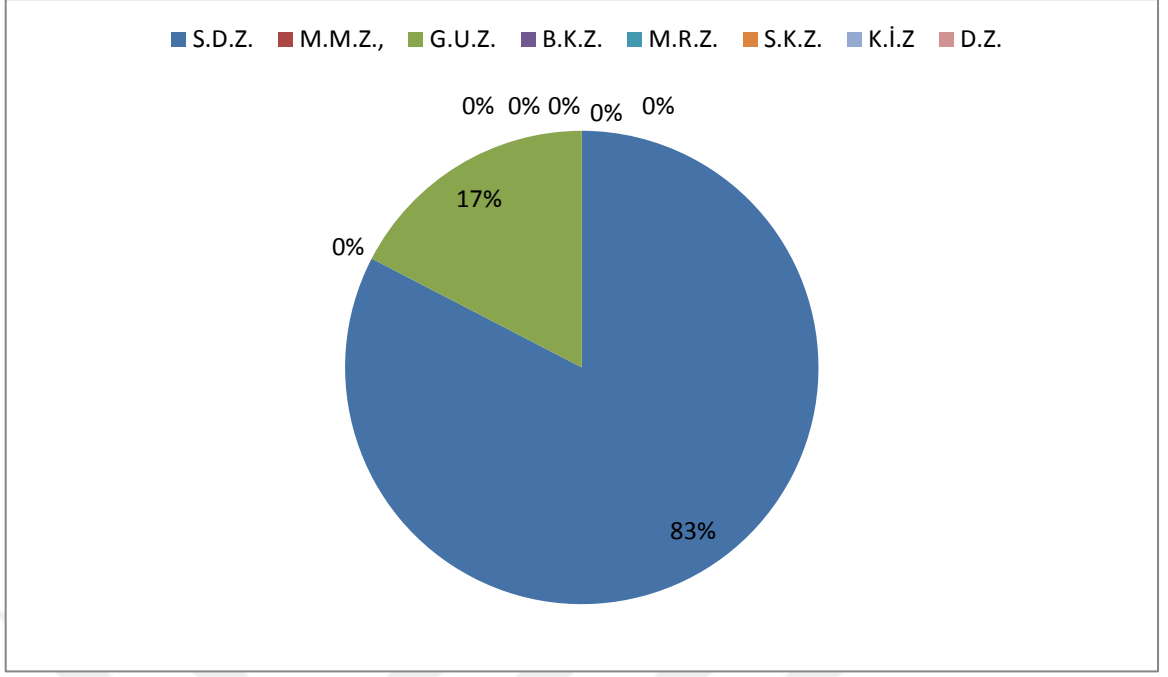
4.5.1.4. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Değerlerimiz” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.4.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.4.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.4 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Fatih'ten Hikâyeler	6	-	2	-	-	-	-	-	8
Sözlü Geleneğimiz	4	-	2	-	-	-	-	-	6
Bu Vatan Kimin?	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Masallarımız	3	-	-	-	1	-	-	-	4
TOPLAM	19		4	-	1	-	-	-	24

Tablodan da anlaşılacağı gibi, etkinlikler çoklu zekâ kuramı alanlarından sözel-dilsel zekâ alanı ağırlıklı olarak çerçevelenmiştir. İlk konudaki 8 etkinliğin 6'sı, ikinci konu da 6 etkinliğin 4'ü, üçüncü konuda 6 etkinliğin tamamı ve son konunun da 4 etkinliğin 3'ünü sözel-dilsel zekâ alanını temsil eden etkinlikler oluşturmaktadır. Bunların dışında, Fatih'ten Hikâyeler konusunda 2, Sözlü Geleneğimiz konusunda da 2 olmak üzere görsel-uzamsal zekâ alanını temsil eden 4 etkinlik mevcuttur. Masallarımız adlı metinde ise 1 etkinlikte Müzikal-ritmik zekâ alanına yer verilmiştir. "Değerlerimiz" temasında sosyal-kişilerarası zekâ, kişisel-içsel zekâ ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.1.4 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Değerlerimiz temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

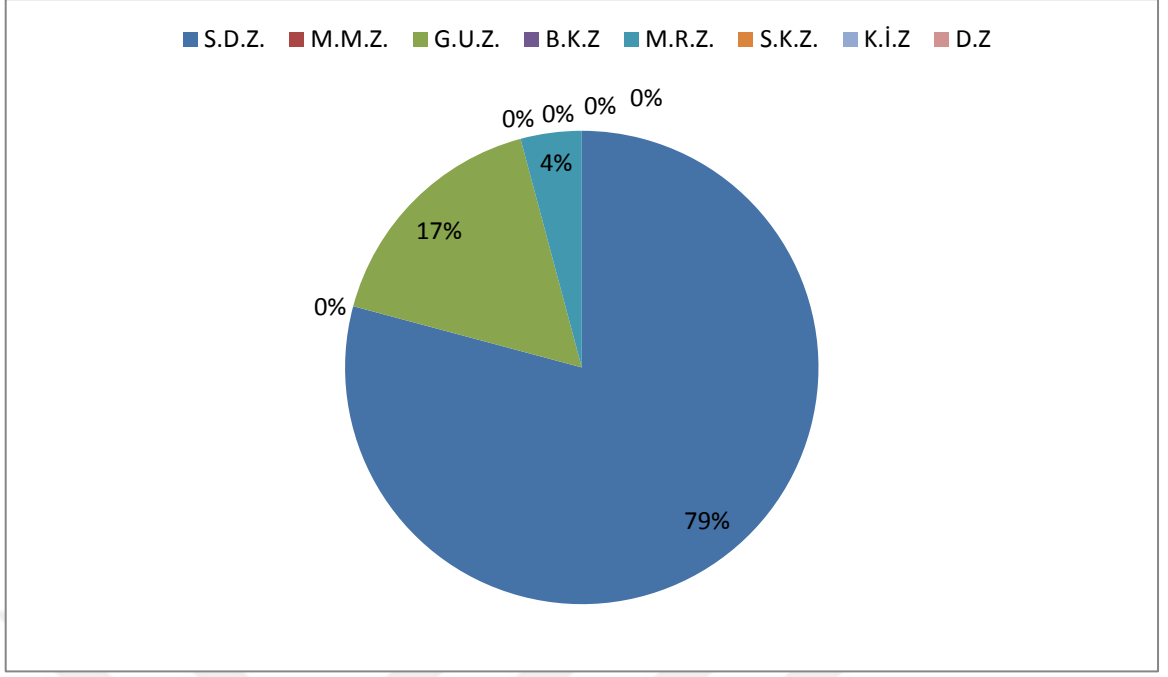
4.5.1.5. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler Ve Gelişmeler Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Yenilikler ve Gelişmeler” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.5.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.5.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.5 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler ve Gelişmeler temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Var mı?	7	-	-	-	-	-	1	-	8
Telefonun Tarihi	5	-	1	-	-	-	1	-	7
Bekledim Gece Oldu	6	-	4	-	-	-	-	-	10
Jules Verne	3	-	2	-	-	-	-	-	5
TOPLAM	21	-	7	-	-	-	2	-	30

4 konu, 30 etkinlikten oluşan Yenilikler ve Gelişmeler temasında, sözel-dilsel zekâ alanına ağırlık verilmiştir. 8 etkinliğin yer aldığı ilk konunun 7 etkinliği sözel-dilsel zekâ alanına, 1'i kişilerarası-sosyal zekâ alanına yöneliktir. 7 etkinlikten oluşan ikinci etkinlikteyse 5 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, 1 etkinlik görsel-uzamsal zekâ alanına ve 1 etkinlik de kişilerarası sosyal zekâ alanına yöneliktir. Üçüncü konu ise 10 etkinlikten oluşup bunların 6'sı sözel-dilsel zekâ alanına 4'ü de görsel-uzamsal zekâ alanına hitap etmektedir. 5 etkinlikten oluşan son konuda ise, 3 sözel-dilsel zekâ alanına 2 de görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik etkinlik bulunmaktadır. Bunların dışında da matematiksel-mantıksal zekâ alanına, bedensel-kinestetik zekâ alanına, Müzikal ritmik zekâ alanına, sosyal-kişilerarası zekâ alanına ve doğasal zekâ alanına yönelik etkinlik bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.1.5 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Yenilikler ve Gelişmeler temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

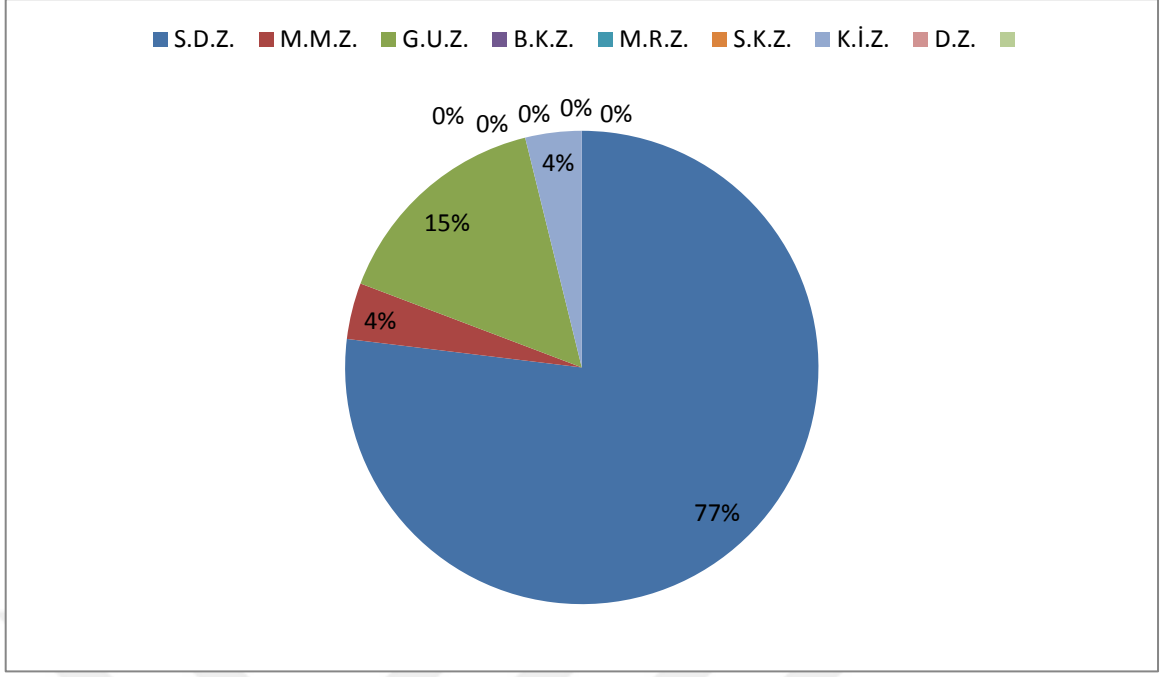
4.5.1.6. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabındaki “Güzel Sanatlar” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Güzel Sanatlar” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.6.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.6.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir

Tablo 4.5.1.6 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Güzel Sanatlar temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Ebrucu	5	-	1	-	-	-	-	-	6
Bir Kuşun Resmini Yapmak İçin	5	-	1	-	-	-	-	-	6
Bir Çizgi Bin Dünya: Çizgi Karakter	5	-	2	-	-	-	1	-	8
Gülpeмба	5	1	-	-	-	-	-	-	6
TOPLAM	20	1	4	-	-	-	1	-	26

Güzel Sanatlar temasında sözel-dilsel zekâ alanı ağırlıklı etkinliklere yer verilmiştir. Bu temada toplam 26 etkinlik uygulanmış, bunlardan 20 tanesi sözel-dilsel zekâ alanına yöneliktir. Diğer zekâ alanlarının uygulanışları da şu şekildedir, görsel uzamsal zekâ alanına yönelik 4, matematiksel-mantıksal zekâ alanına yönelik 1, kişiler arası-sosyal zekâ alanına yönelik de 1 etkinlik uygulanmıştır. Bunların dışında kalan, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası ve doğasal zekâ alanlarına yönelik çalışmalar etkinlerde yer almamışlardır.



Grafik 4.5.1.6 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Güzel Sanatlar temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

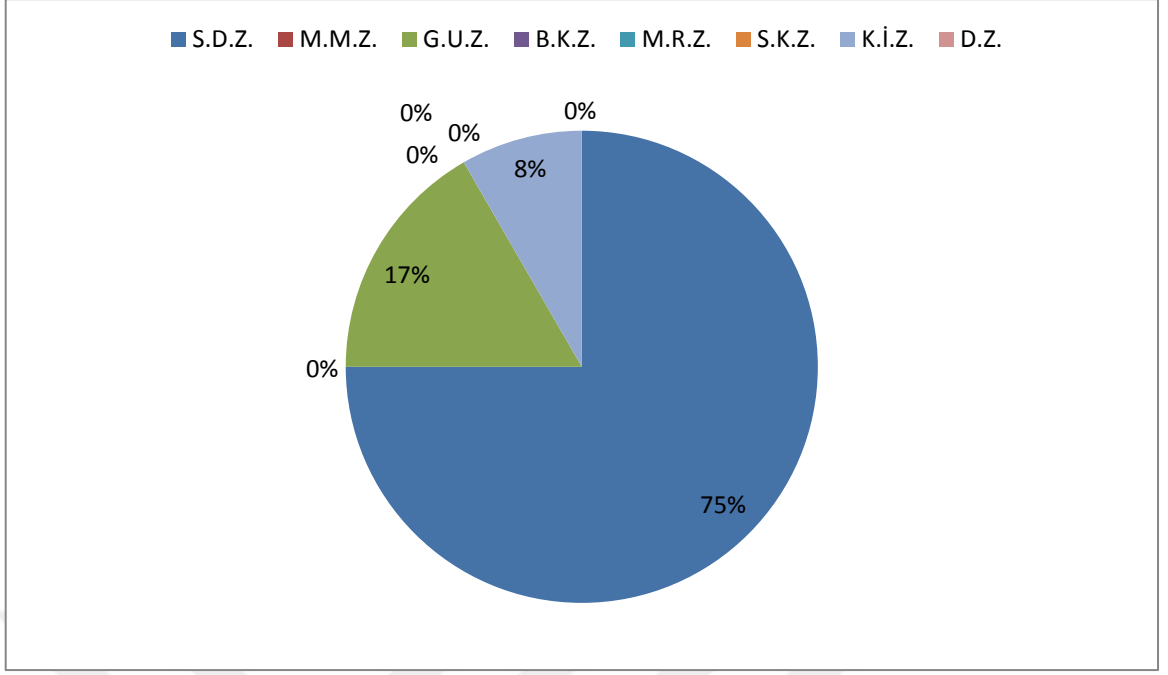
4.5.1.7. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kurumlar ve Sosyal Örgütler” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Kurumlar ve Sosyal Örgütler” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.7.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.7.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.7 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Kurumlar ve Sosyal Örgütler temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Türk Kültür Sisteminde Vakfın Yeri	3	-	2	-	-	-	1	-	5
Kızılay	4	-	1	-	-	-	-	-	5
Bando Takımı	6	-	-	-	-	-	1	-	7
Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırmaları Enstitüsü	5	-	1	-	-	-	-	-	6
TOPLAM	18	-	4	-	-	-	2	-	23

“Kurumlar ve Sosyal Örgütler” temasında 4 konu, 23 etkinlik mevcuttur. Bu etkinliklerin çoklu zekâ alanlarına yönelik dağılımı şu şekildedir; “Türk Kültür Sisteminde Vakfın Yeri” isimli konuda, sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 3, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 2 ve kişilerarası-sosyal zekâ alanına yönelik de 1 etkinlik bulunmaktadır. “Kızılay” isimli konuda, 4 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, 1 etkinlik görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. “Bando Takımı” isimli konuda da yine ağırlıklı olarak sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 6 etkinlik, kişiler arası-sosyal zekâ alanına yönelik de 1 etkinlik mevcuttur. Temanın son konusu “Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü”nde ise, sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 5 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına da yönelik 1 etkinlik bulunmaktadır.



Grafik 4.5.1.7 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kurumlar ve Sosyal Örgütler temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

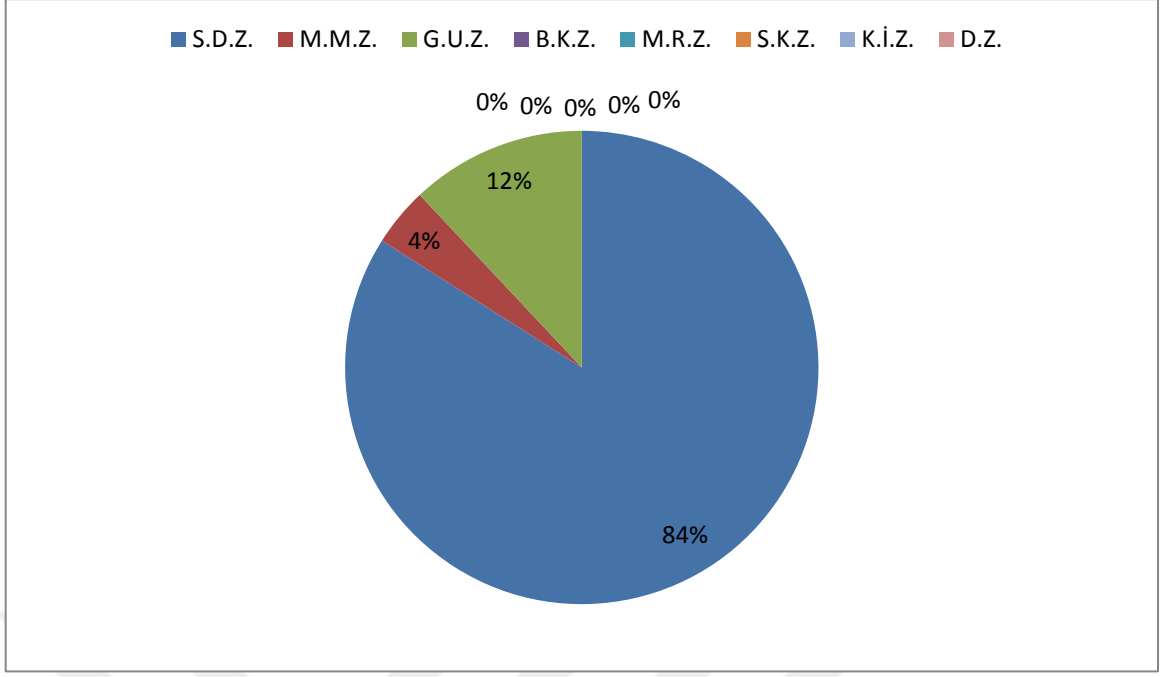
4.5.1.8. 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 5.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Oyun ve Spor” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.1.8.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.1.8.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.1.8 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Bastım, Bastım, Gölgene Bastım	7	-	1	-	-	-	-	-	8
Soğanlı Bebekleri	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Oyun Günlüğü	4	-	1	-	-	-	-	-	5
Milli Atletimiz Aycan(Onur) Önel	2	1	1	-	-	-	-	-	4
TOPLAM	21	1	3	-	-	-	-	-	25

“Oyun ve Spor” temasında yer alan etkinlikler, çoklu zekâ kuramı, zekâ alanlarına göre dengeli bir dağılım seyretmemiştir. 25 etkinlik ve 4 konunun bulunduğu bu temanın, ilk konusunda 7 sözel-dilsel, 1 görsel-uzamsal zekâ alanlarına yönelik toplam 8 etkinlik vardır, ikinci konusunda etkinliklerin tamamı sözel-dilsel zekâ alanına yöneliktir. Üçüncü konusunda da toplamda 5 etkinlik vardır, bunlardan 4’ü sözel-dilsel, 1’i de görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. Temanın son konusunda da, 2 sözel-dilsel zekâ alanına yönelik, 1 matematiksel-mantıksal zekâ alanına yönelik, 1 de görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik toplam 4 etkinlik bulunmaktadır.



Grafik 4.5.1.8 5.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Oyun ve Spor temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

4.5.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi

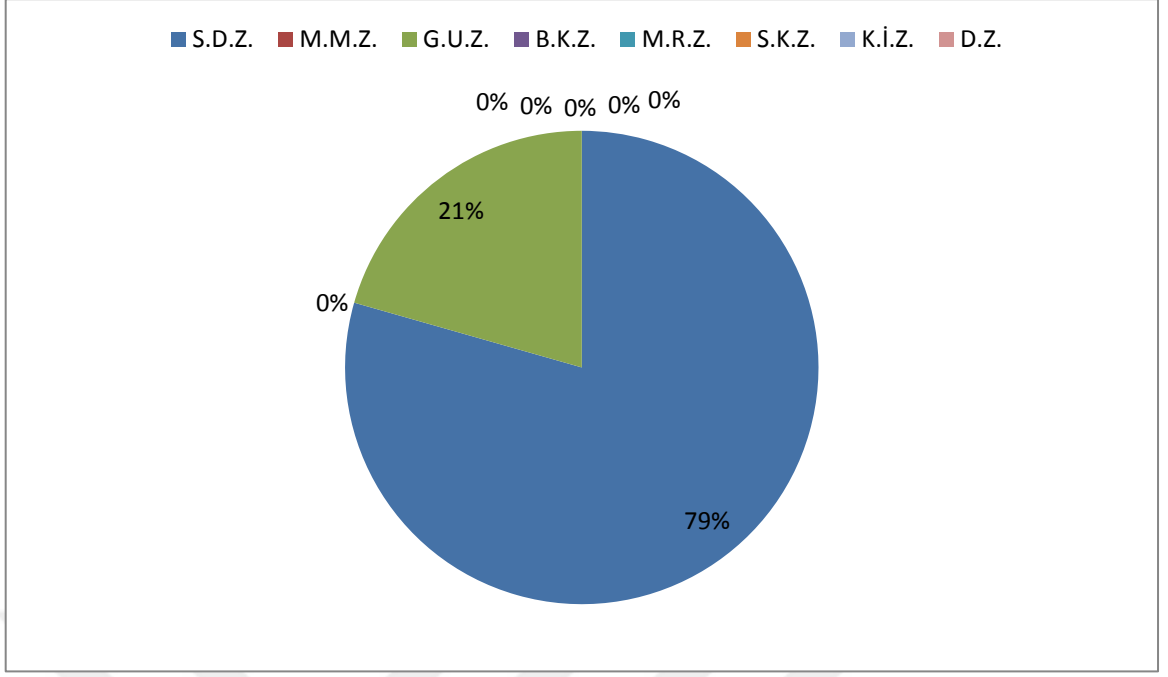
4.5.2.1. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Okuma Kültürü” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.1.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.1.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verdikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.1 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Kütüphane	7	-	2	-	-	-	-	-	9
Çocuk Kitaplığında Sabah Tartışması	7	-	1	-	-	-	-	-	8
Canım Kitap	5	-	2	-	-	-	-	-	7
Simyacı	8	-	2	-	-	-	-	-	10
TOPLAM	27	-	7	-	-	-	-	-	34

Tabloda da görüldüğü gibi, Okuma Kültürü temasında toplam 34 etkinlik bulunmaktadır, bu etkinliklerden 27'si sözel-dilsel zekâ, 7'si görsel-uzamsal zekâyâ yönelik etkinliklerdir. Bunların dışında, matematiksel-mantıksal zekâ alanı, bedensel kinestetik zekâ alanı, Müzikal-ritmik zekâ alanı, sosyal-kişilerarası zekâ alanı, kişisel-içsel zekâ alanı ve doğasal zekâ alanına yönelik etkinlik bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.2.1 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Okuma Kültürü temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

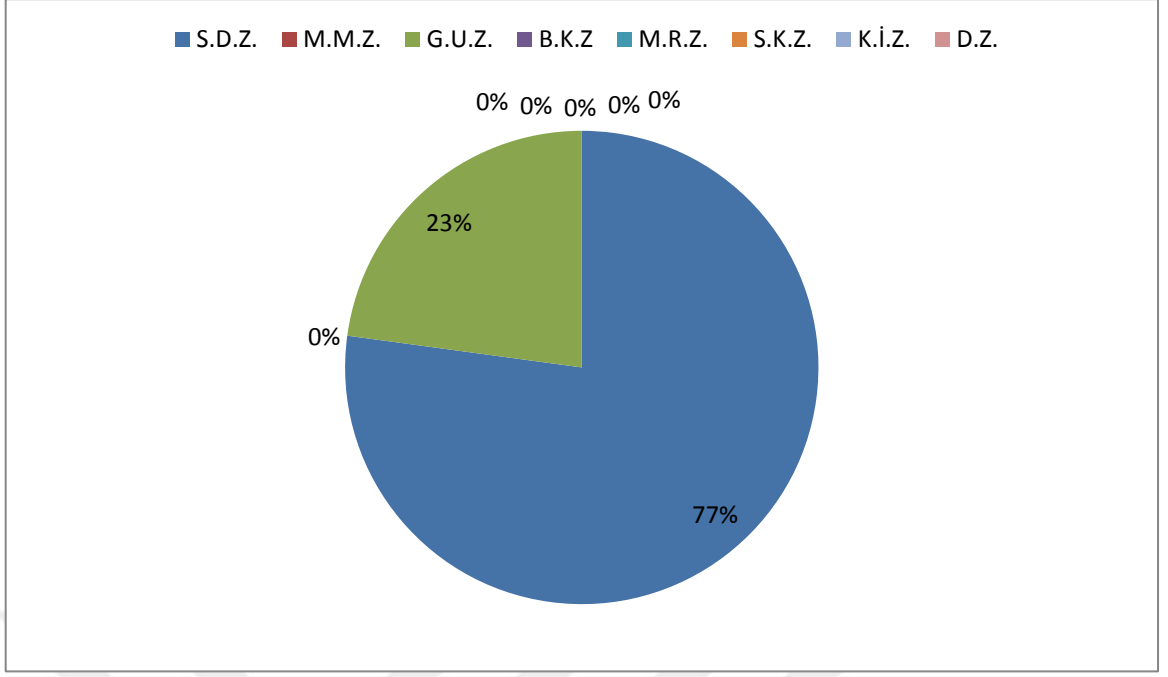
4.5.2.2. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Atatürk” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.2.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.2.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.2 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K. KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Mustafa Kemal Atatürk	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Atatürk'ün Fikir Dünyası	9	-	2	-	-	-	-	-	11
Atatürk'ün Türk Folkloruna Olan İlgisi	5	-	3	-	-	-	-	-	8
Atatürk'ten Anılar	5	-	2	-	-	-	-	-	7
TOPLAM	27	-	8	-	-	-	-	-	35

4 konu ve 35 etkinliğin bulunduğu “Atatürk” temasında, birinci konuda 8, ikinci konuda 9, üçüncü konuda 5 ve son konuda da 5 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına yöneliktir. Bunun yanında birinci konuda 1, ikinci konuda 2, üçüncü konuda da 3 olmak ve son konuda da 2 etkinlik görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. “Atatürk” adlı temada, hiçbir konuda matematiksel-mantıksal zekâ, bedensel-kinestetik zekâ, Müzikal-ritmik zekâ, sosyal kişiler arası zekâ ve doğasal zekâyâ yönelik etkinlik yer almamaktadır.



Grafik 4.5.2.2 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, Atatürk temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

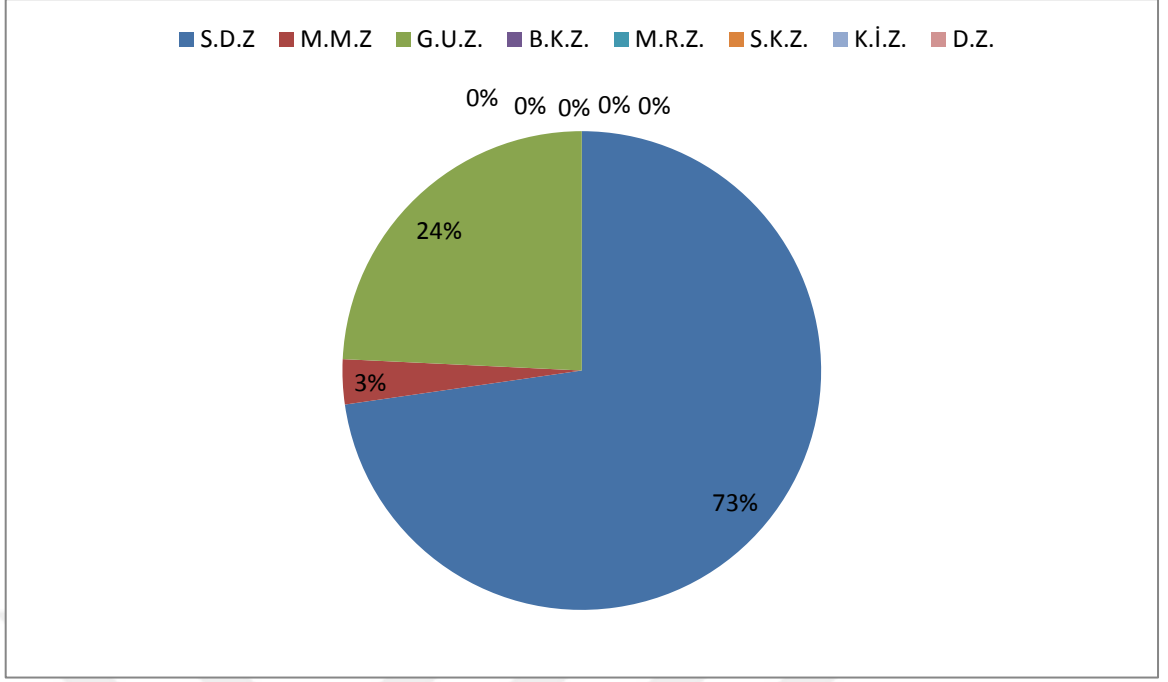
4.5.2.3. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Sevgi” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Atatürk” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.3.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.3.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.3 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Sevgi” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Soylu Bilgi Ağacı	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Eskici	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Anadolu	4	1	3	-	-	-	-	-	8
Kuğular	3	-	4	-	-	-	-	-	7
TOPLAM	24	1	8	-	-	-	-	-	33

“Sevgi” temasında, 33 etkinlik 4 konu yer almaktadır, bu konuların birincisinde 9 etkinlik bulunup tamamı sözel-dilsel zekâ alanına yöneliktir, ikinci konudaki etkinliğin 8’i sözel-dilsel zekâ alanı, 1’i de görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. Üçüncü konuda ise, 4’ü sözel-dilsel zekâ alanına, 1’i matematiksel-mantıksal zekâ alanına, 3’ü de görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik etkinliklerden oluşmaktadır. Temanın son konusunda ise, 3’ü sözel-dilsel zekâ alanı 4’ü de görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik toplam 7 etkinlik bulunmaktadır. Temada yer alan etkinliklerde, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik zekâ, sosyal-kişilerarası zekâ, kişisel-içsel zekâ ve doğasal zekâ alanlarına yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.2.3 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı Sevgi temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

4.5.2.4. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından Değerlendirilmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Duygular” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.3.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.3.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.4 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Meşe İle Saz	5	-	2	-	-	-	-	-	7
Dijon’dan Trabzon’a	6	-	4	-	-	-	-	-	10
Nasrettin Hoca	7	-	1	-	-	-	-	-	8
Anne	6	-	3	-	-	-	-	-	9
TOPLAM	24	-	10	-	-	-	-	-	34

“Duygular” temasında, toplam 34 etkinlik, 4 konu bulunmaktadır. Bu etkinlikler, birinci konuda 5’i sözel-dilsel zekâ alanını, 2’si görsel-uzamsal zekâ alanını, ikinci konuda 6’sı sözel-dilsel zekâ alanını, 4’ü görsel-uzamsal zekâ alanını, üçüncü konuda 7’si sözel-dilsel zekâ alanını, 1’i görsel-uzamsal zekâ alanını, son konuda ise 6’sı sözel-dilsel zekâ alanını, 3’ü görsel-uzamsal zekâ alanını temsil eden, o alana yönelik, etkinlikler yer almaktadır. Bunların dışında, bedensel-kinestetik zekâ alanı, Müzikal-ritmik zekâ alanı, sosyal-kişilerarası zekâ alanı, kişisel-içsel zekâ alanı ve doğasal zekâ alanına yönelik etkinlikler bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.2.4 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Duygular” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

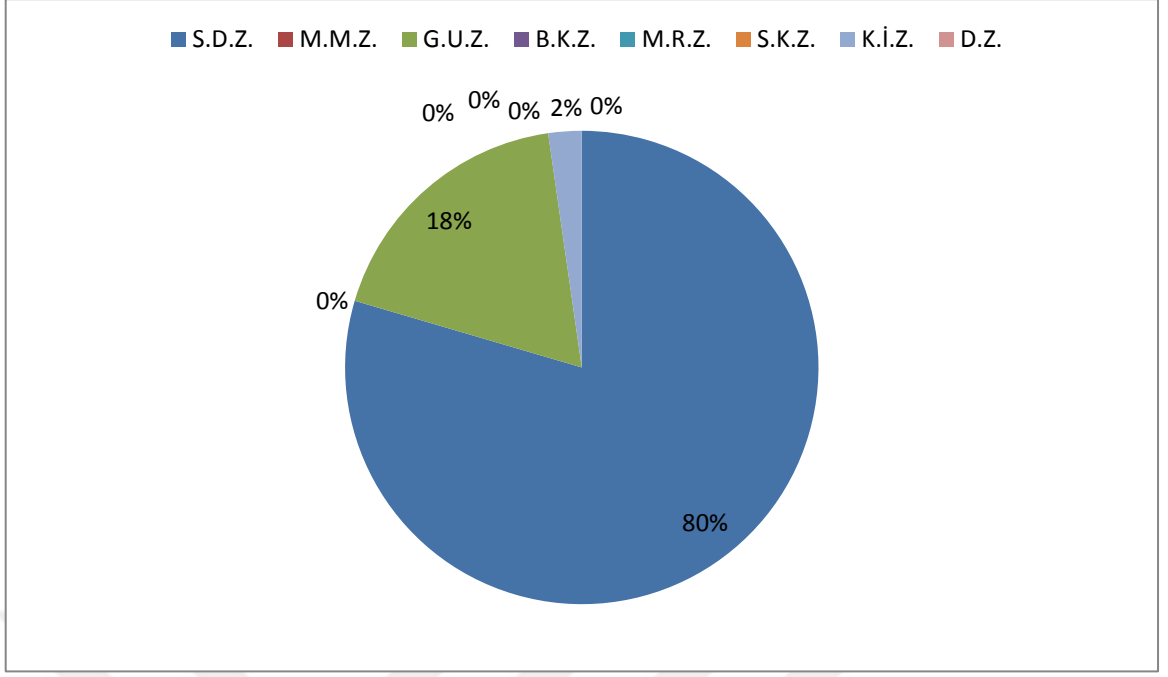
4.5.2.5. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Alanı Açısından Değerlendirilmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Zaman ve Mekân” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.5.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.5.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.5 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Anadolu'da Bahar	6	-	2	-	-	-	-	-	8
Bayram Yeri	9	-	3	-	-	-	-	-	12
Hoşgörüler Diyarı Mardin	11	-	1	-	-	-	-	-	12
Momo	9	-	2	-	-	-	1	-	12
TOPLAM	35	-	8	-	-	-	1	-	44

Toplam 4 konu, 35 etkinliğin yer aldığı “zaman ve mekân” temasında, birinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 6 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 2 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 9 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 3 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 11 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, son konuda ise sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 9 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 2 etkinlik ve kişiler arası-sosyal zekâ alanına yönelik de 1 etkinlik bulunmaktadır.



Grafik 4.5.2.5 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Zaman ve Mekân” temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

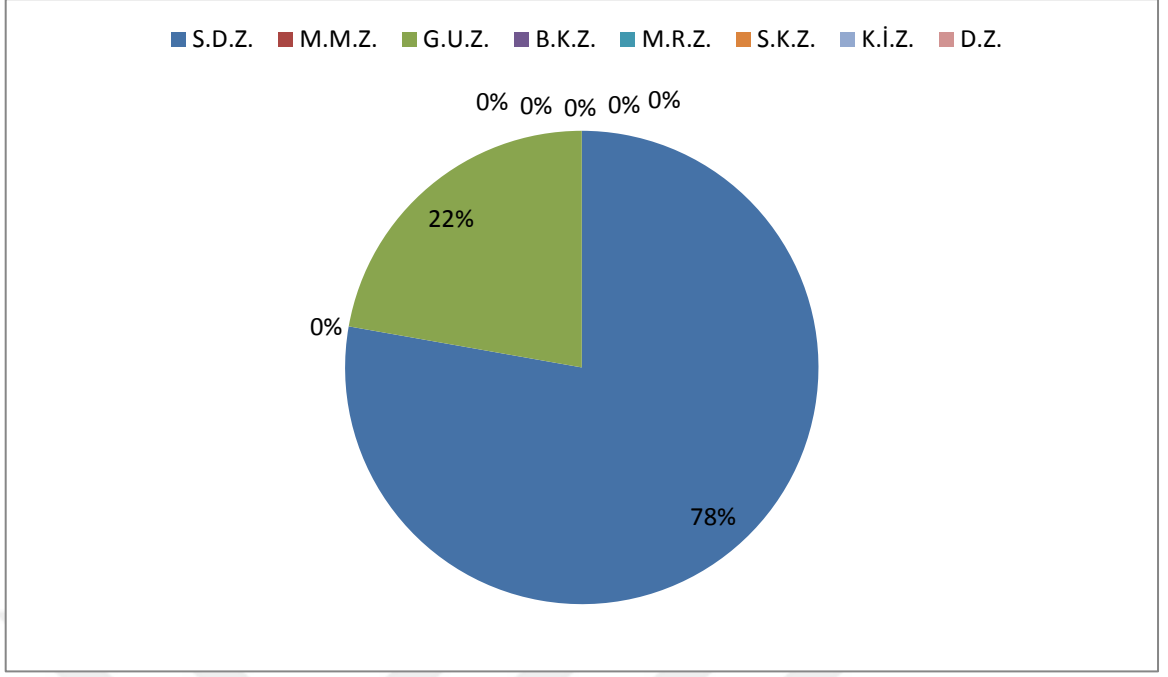
4.5.2.6. 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi.

Bu bölümde Türkçe dersi 6.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Doğa ve Evren” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.2.6.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.2.6.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.2.6 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Boş Arsa	6	-	2	-	-	-	-	-	8
Kınalı Keklik	13	-	1	-	-	-	-	-	14
Orman Küstü Bize	8	-	4	-	-	-	-	-	12
Uzay	8	-	3	-	-	-	-	-	11
TOPLAM	35	-	10	-	-	-	-	-	45

“Doğa ve Evren” temasında, toplamda 4 konu, 45 etkinlik bulunmaktadır. Birinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 6, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 2 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 13 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 3 etkinlik ve son konuda ise sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik de 3 etkinlik bulunmaktadır. Bunların yanında, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.2.6 6.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

4.5.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi

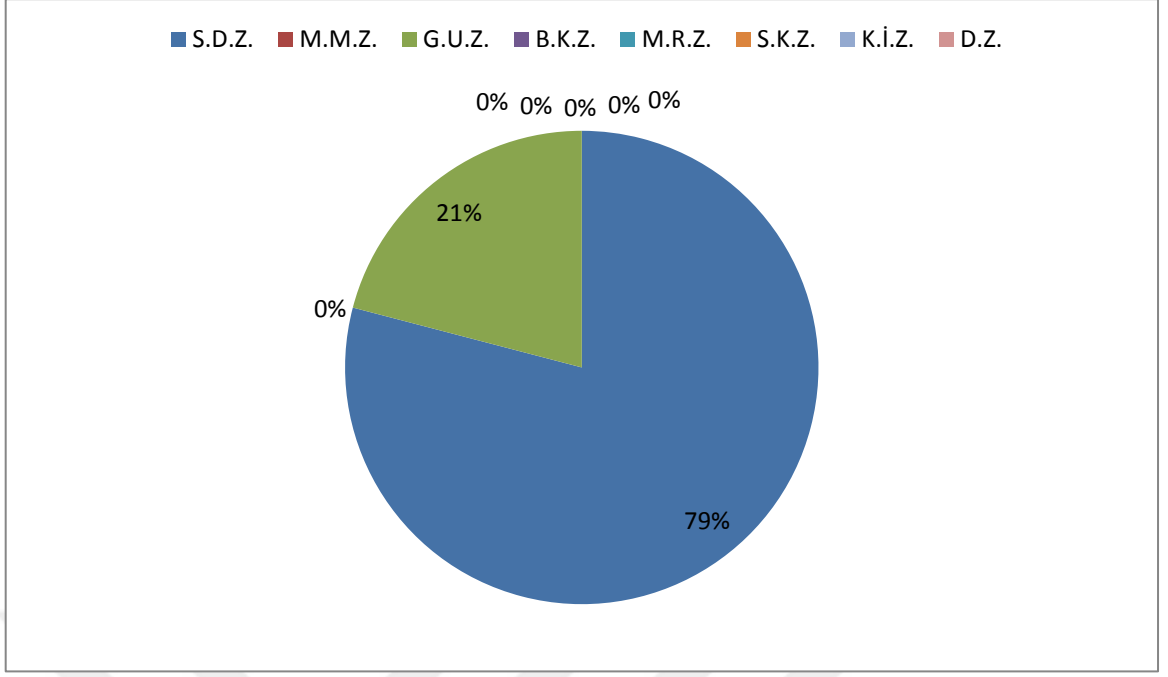
4.5.3.1. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “İletişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Tatlı Dil” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.1.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.1.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir

Tablo 4.5.3.1 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Tatlı Dil” temasında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Tatlı Dil	10	-	1	-	-	-	-	-	11
Öyle Denmez	11	-	2	-	-	-	-	-	13
Bir İletişim Biçimi Olarak Karikatür	4	-	6	-	-	-	-	-	10
Balkondaki Muhabbet Kuşu	9	-	-	-	-	-	-	-	9
TOPLAM	34	-	9	-	-	-	-	-	43

“İletişim” temasında, toplam 4 konu, 43 etkinlik bulunmaktadır. Birinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 10, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 11, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 2 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 4, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 6 etkinlik, son konuda ise sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 9 etkinlik bulunmaktadır. Bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinlik bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.3.1 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Tatlı Dil” temasında yer alan etkinliklerin temsil edilme oranları.

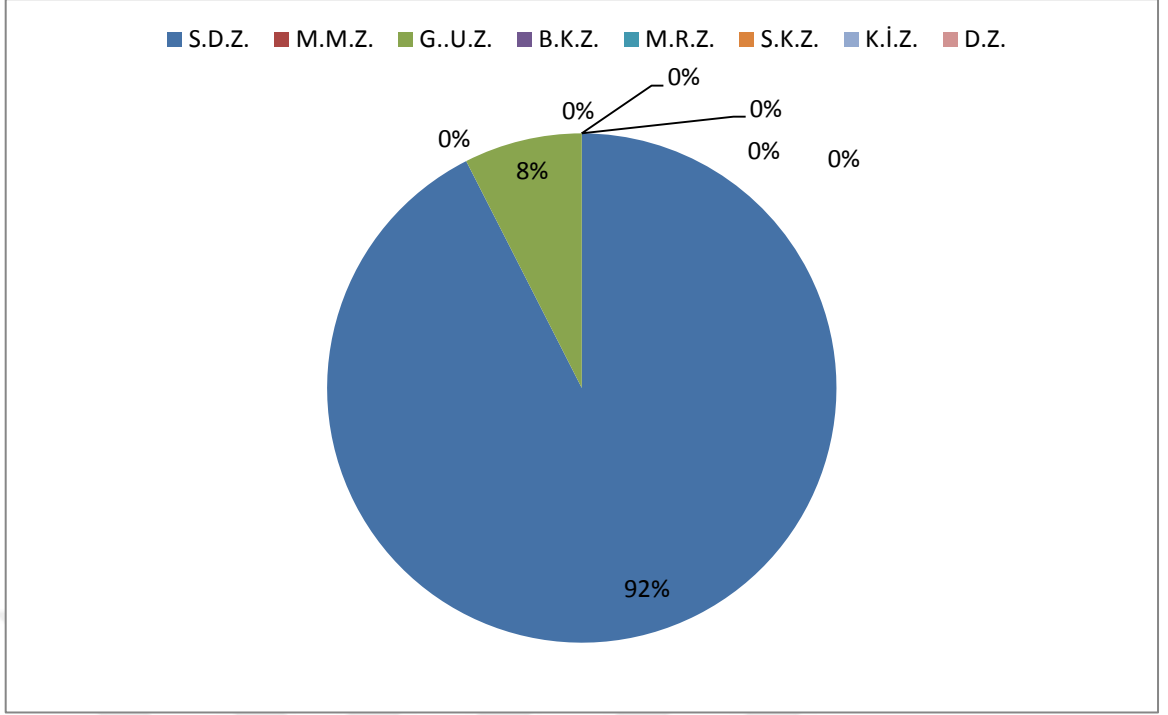
4.5.3.2. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Atatürk” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.2.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.2.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir

Tablo 4.5.3.2 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Unutulmayan Hafta	11	-	1	-	-	-	-	-	12
Atatürk ve Türk Dili	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Atatürk ve Türk Tiyatrosu	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Milli Kültür	9	-	2	-	-	-	-	-	11
TOPLAM	37	-	3	-	-	-	-	-	40

“Atatürk” temasında, 4 konu, 40 etkinlik bulunmaktadır. Birinci konuda 11 sözel-dilsel zekâ alanına, 1 görsel-uzamsal zekâ alanına, ikinci konuda 8 sözel-dilsel zekâ alanına, üçüncü konuda 9 sözel-dilsel zekâ alanına, son konuda ise 9 sözel-dilsel zekâ alanına ve 2 görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik etkinliklere yer verilmiştir. 4 konu, 40 etkinlik içerisinde, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişiler arası, kişisel-içsel zekâ alanına ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.3.2 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

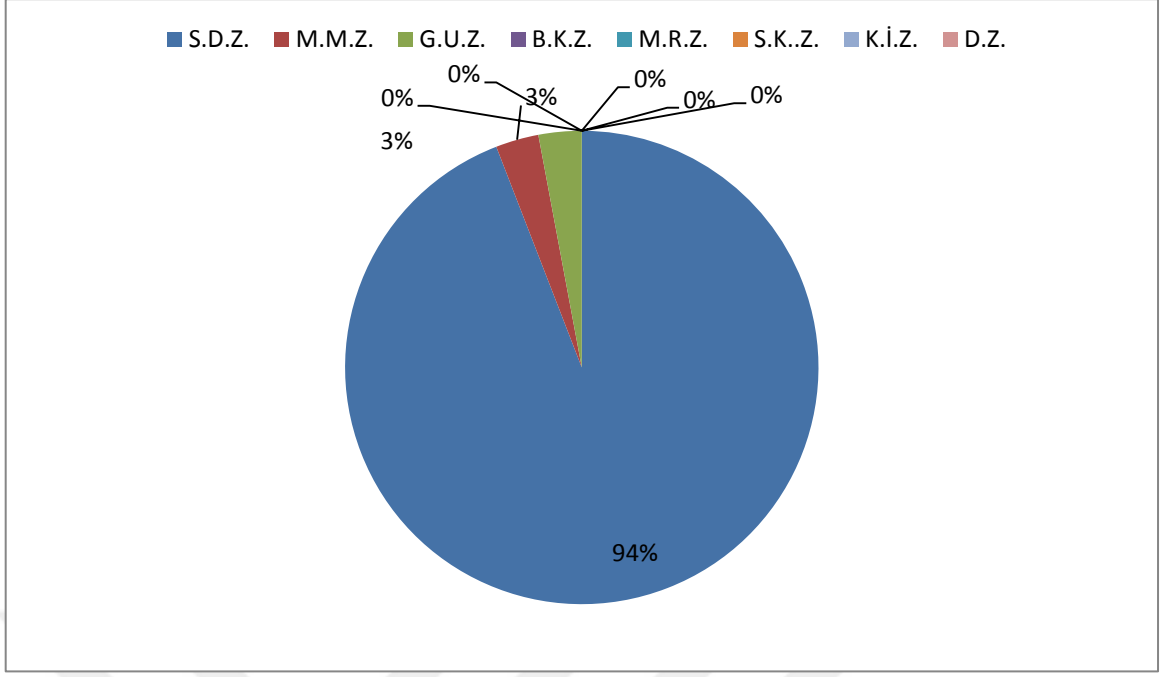
4.5.3.3. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Kavramlar ve Çağrışımlar” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.3.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.3.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.3.3 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Bakardım Güneş Avuçlarımda	11	-	-	-	-	-	-	-	11
Hayata Açılan Kapılar	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Pembe İncili Kaftan	8	1	-	-	-	-	-	-	9
Yiğitlerimiz Cephane Bekliyor	5	-	1	-	-	-	-	-	6
TOPLAM	32	1	1	-	-	-	-	-	34

Tabloda da görüldüğü gibi, 4 konu ve 34 etkinlikten oluşan “ Kavramlar ve Çağrışımlar” temasında; ilk konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 11 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8, görsel-uzamsal zekâ alanına göre 1 etkinlik ve son konuda ise sözel-dilsel zekâ alanına göre 5, görsel-uzamsal zekâ alanına göre 1 etkinlik bulunmaktadır.



Grafik 4.5.3.3 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı, “Kavramlar ve Çağrışımlar” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

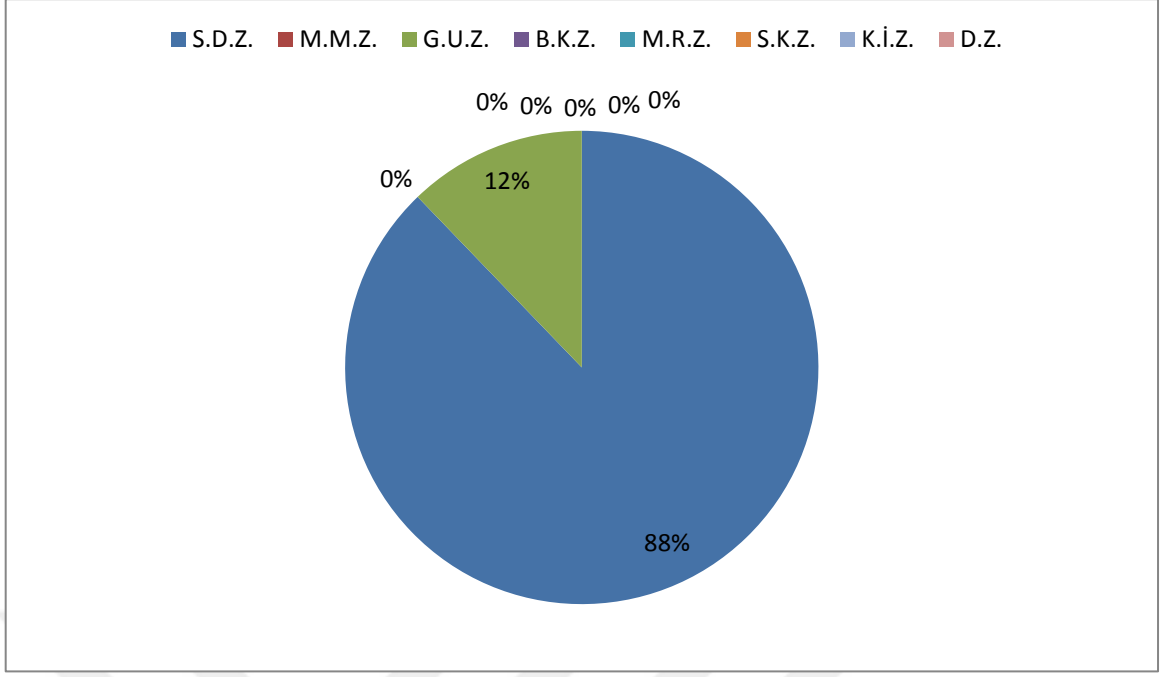
4.5.3.4. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Milli Kültür” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.4.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.4.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.3.4 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Miras Keçe	9	-	3	-	-	-	-	-	12
Oğuz Destanı	10	-	1	-	-	-	-	-	11
Mehmet Akif Ersoy	9	-	1	-	-	-	-	-	10
Yüksek Yüksek Tepelere	8	-	-	-	-	-	-	-	8
TOPLAM	36	-	5	-	-	-	-	-	41

“Milli Kültür” adlı temada 4 konu, 41 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerde çoklu zekâ alanlarının temsil edilme şekilleri şöyledir; birinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 9, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 3 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 10, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 9, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik ve son konuda da sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8 etkinlik bulunmaktadır. 41 etkinlik içerisinde, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişiler arası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanlarına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.3.4 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kùltür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

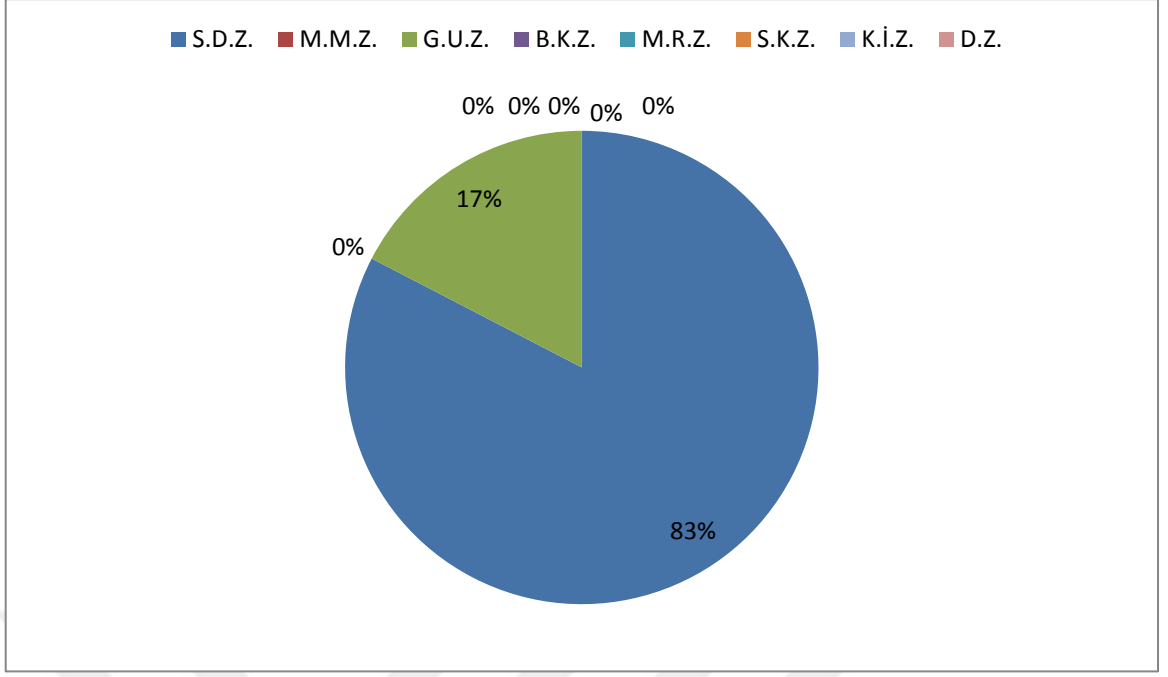
4.5.3.5. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Doğa ve Evren” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.5.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.5.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.3.5 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
SULAR	11	-	3	-	-	-	-	-	14
SON KUŞLAR	8	-	2	-	-	-	-	-	10
Kutup Yıldızı	10	-	-	-	-	-	-	-	10
Bir Kavak ve İnsanlar	9	-	3	-	-	-	-	-	12
TOPLAM	38	-	8	-	-	-	-	-	46

Tabloda da görüldüğü gibi, “Doğa ve Evren” temasında, 4 konu 46 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklere çoklu zekâ alanları; birinci konuda 11 sözel-dilsel zekâ alanı, 3 görsel-uzamsal zekâ alanı, ikinci konuda 8 sözel-dilsel zekâ alanı, 2 görsel-uzamsal zekâ alanı, üçüncü konuda 10 sözel-dilsel zekâ alanı, son konuda da 9 sözel-dilsel zekâ alanını örnekleyen etkinliğe yer verilmiştir. Bunun yanı sıra, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel zekâ alanı ve doğasal zekâ alanlarıyla ilgili hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.3.5 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Doğa ve Evren” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

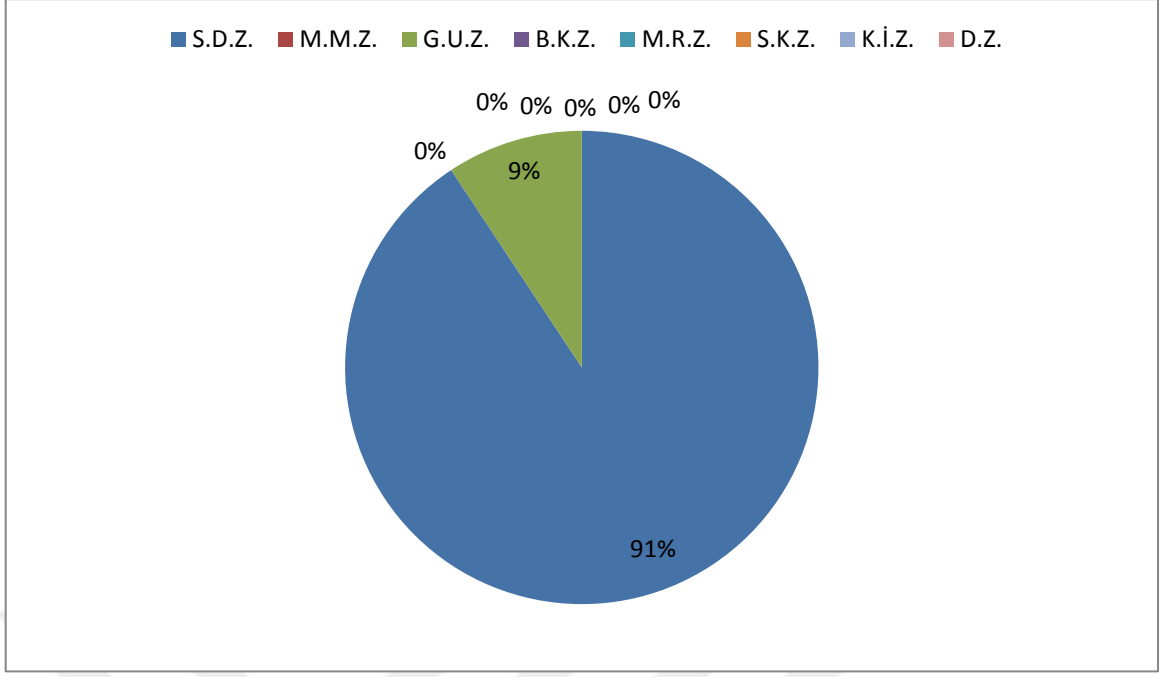
4.5.3.6. 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 7.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Toplum Hayatı” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.3.6.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.3.6.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.3.6 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Osmanlı Dürüstlüğü	10	-	-	-	-	-	-	-	10
Odcu Haftası Şenlikleri	13	-	1	-	-	-	-	-	14
Anadolu’da Konukseverlik Gelenekseldir	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Emine Teyze’nin Çilek Reçeli	8	-	2	-	-	-	-	-	10
TOPLAM	39	-	4	-	-	-	-	-	43

4 konu, 43 etkinlikten oluşan “Toplum Hayatı” temasında, birinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 10 etkinlik, ikinci konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 13, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, üçüncü konuda sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8 etkinlik, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik 1 etkinlik, son konuda ise sözel-dilsel zekâ alanına yönelik 8, görsel-uzamsal zekâ alanına yönelik de 2 etkinlik mevcuttur. Bunların yanı sıra bedensel-kinestetik zekâ, Müzikal-ritmik zekâ, sosyal-kişilerarası zekâ, kişisel-içsel zekâ ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.3.6 7.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

4.5.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zeka Kuramı ile İncelenmesi

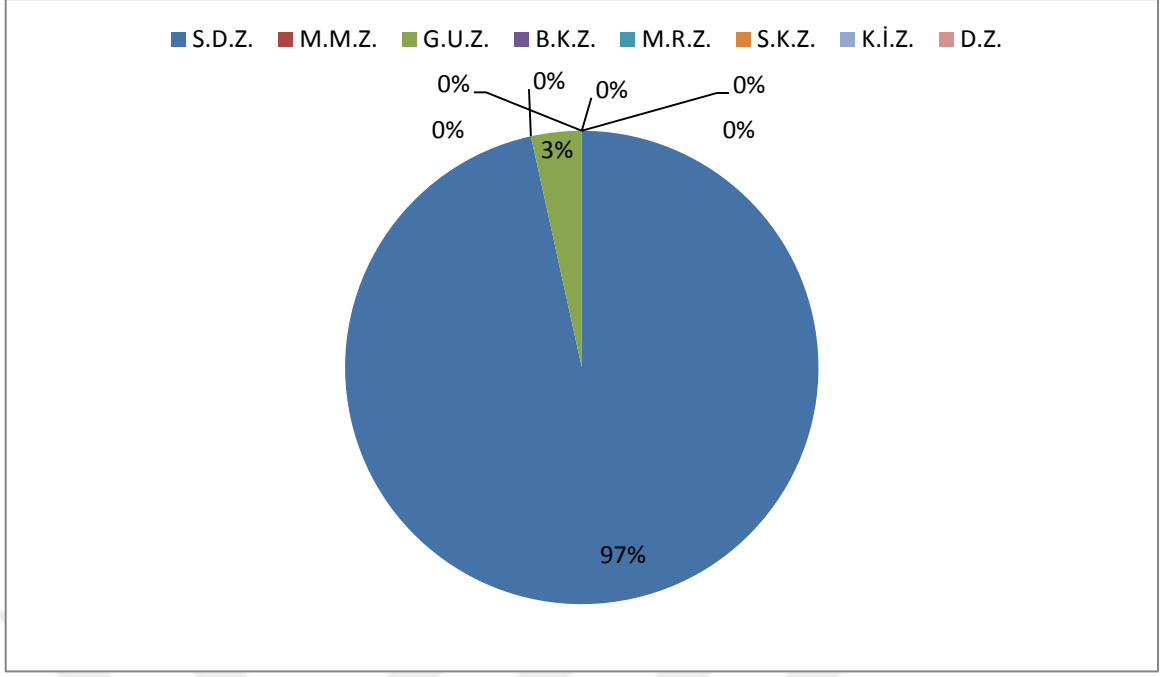
4.5.4.1. 8.Sınıf Türkçe Dersi Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasındaki Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Okuma Kültürü” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.1.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.1.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4.1 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Kitaplarla Kurulan Dostluk	7	-	-	-	-	-	-	-	7
Okuma Serüvenim Nasıl Başladı	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Sarı Traktör	6	-	1	-	-	-	-	-	7
Benim Elli Beş Yıllık Türk Dili'm	6	-	-	-	-	-	-	-	6
TOPLAM	28	-	1	-	-	-	-	-	29

Tabloda da görüldüğü gibi, “Okuma Kültürü” teması 4 konu, 29 etkinlikten oluşmaktadır. Birinci konuda, 7 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanını, ikinci konuda 9 etkinlik sözel dilsel-zekâ alanını, üçüncü konuda, 6 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanını, 1 etkinlik ise görsel-uzamsal zekâ alanını, son konuda ise 6 etkinlik sözel dilsel-zekâ alanını kapsamaktadır. Bunların yanı sıra bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.4.1 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Okuma Kültürü” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

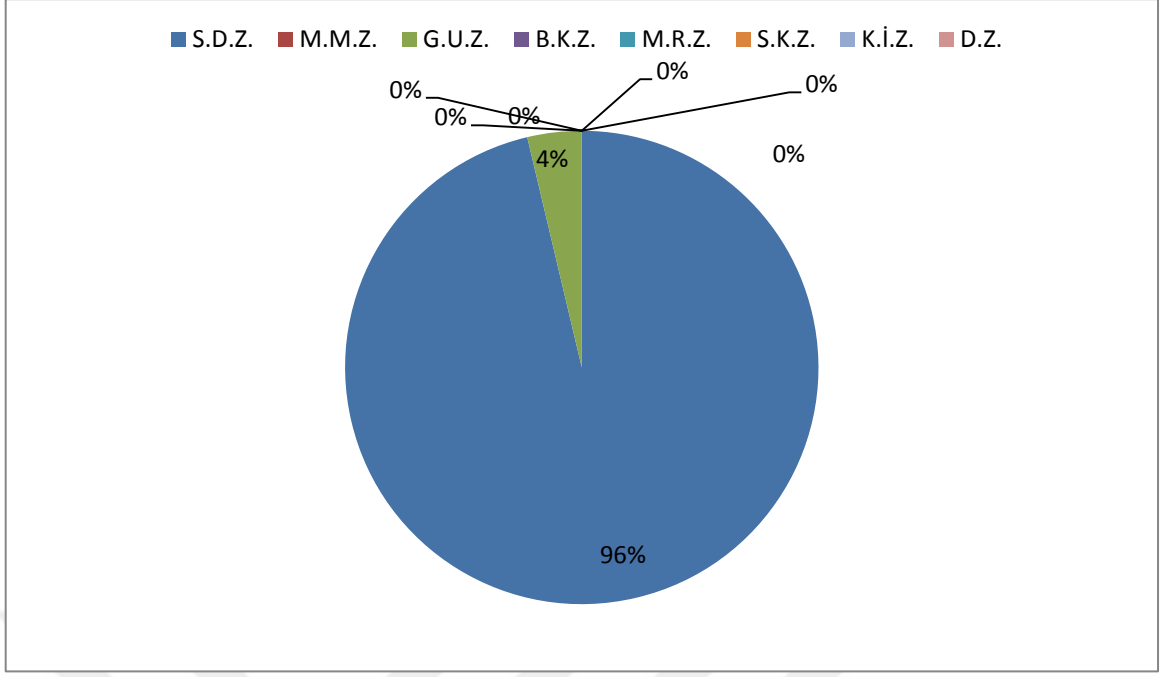
4.5.4.2. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Atatürk” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.2.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.2.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4.2 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K. KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
İşte Onun Evrensellik Anlayışı	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Onuncu Yıl Nutku	7	-	-	-	-	-	-	-	7
Atatürk ve Bilim	5	-	-	-	-	-	-	-	5
Dil Devrimi	6	-	1	-	-	-	-	-	7
TOPLAM	26	-	1	-	-	-	-	-	27

“Atatürk” teması, 4 konu ve 27 etkinlikten oluşmaktadır. Bu etkinliklerde, birinci konuda 8 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, ikinci konuda 7 etkinlik sözel dilsel zekâ alanına, üçüncü konuda 5 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına ve son konuda da 6 etkinlik sözel dilsel zekâ alanına 1 etkinlik de görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. Temada yer alan etkinliklerde, bedensel-kinestetik, matematiksel-mantıksal, Müzikal-ritmik, sosyal-kişiler arası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanına yönelik etkinli bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.4.2 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Atatürk” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

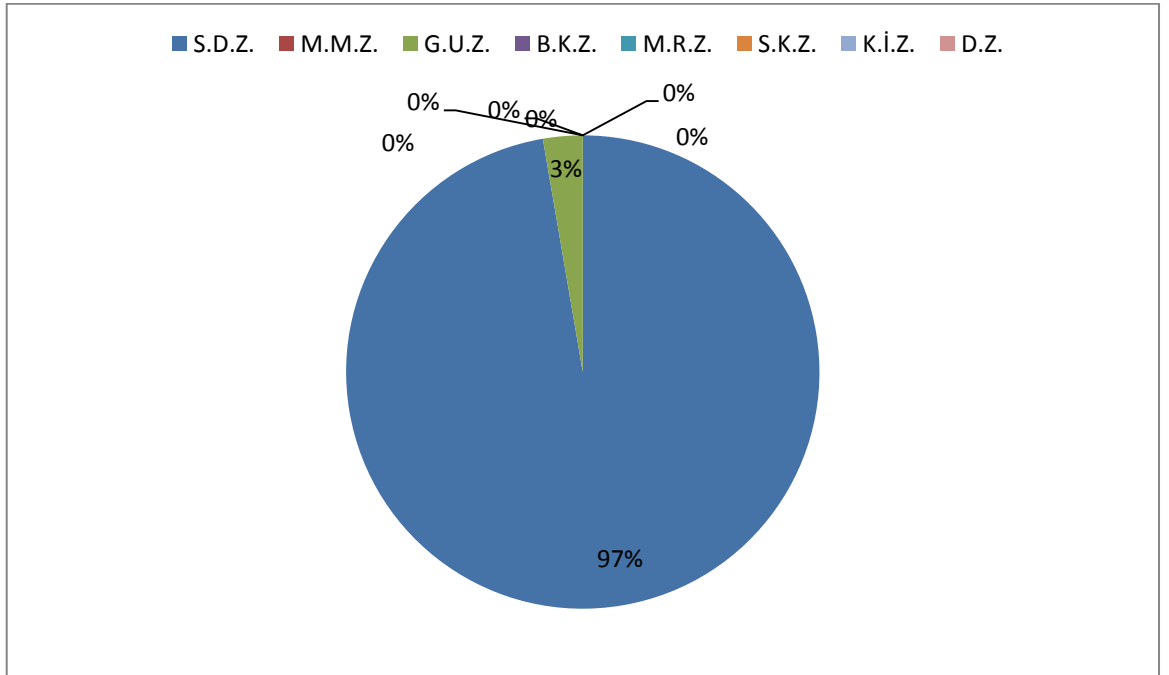
4.5.4.3. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Milli Kültür” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.3.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.3.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4. 3 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Türküler Dolusu	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Evliya Çelebi	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Orta Oyunu	8	-	-	-	-	-	-	-	8
İhtiyar Çilingir	11	-	-	-	-	-	-	-	11
TOPLAM	36	-	1	-	-	-	-	-	37

Tabloda da görüldüğü gibi, “Milli Kültür” temasında yer alan 4 konu ve 37 etkinlikte üçüncü konuda sadece 1 etkinlikte görsel-uzamsal zekâyâ yer verilmiş, geriye kalan 36 etkinliğin tamamı sözel-dilsel zekâ alanına yöneliktir.



Grafik 4.5.4.3 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Milli Kültür” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

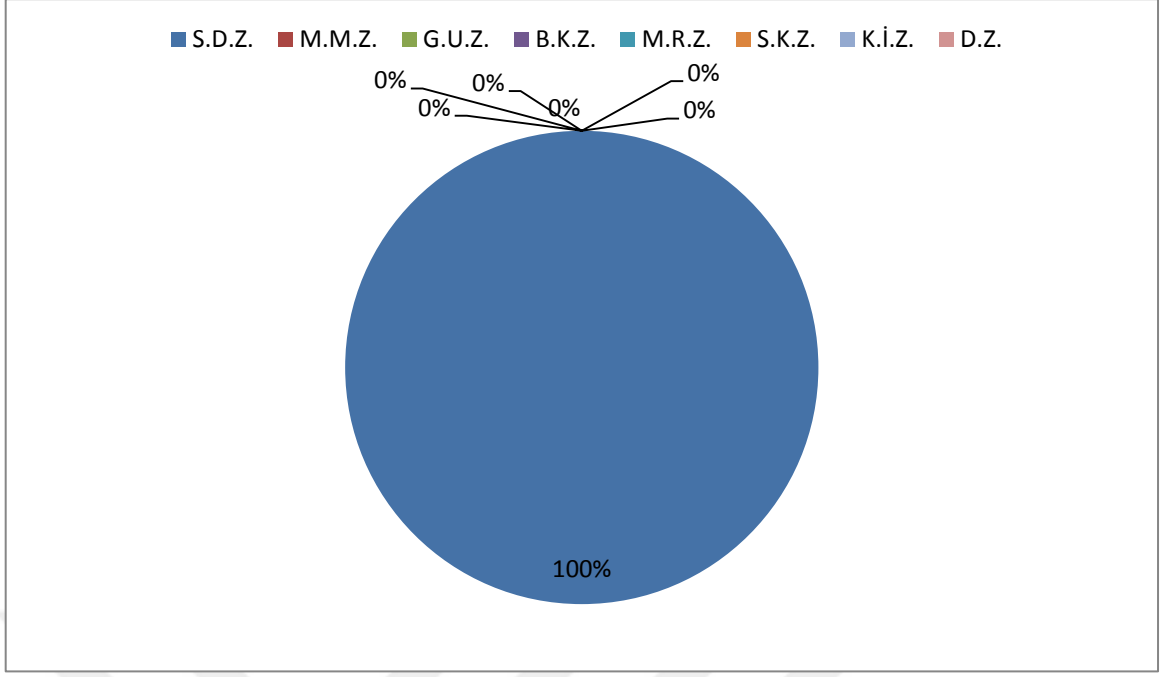
4.5.4.4. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma “Kitabı Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Kişisel Gelişim” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.4.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.4.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4.4 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M. Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Empati İle Yaşamak	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Karanfiller Ve Domates Suyu	7	-	-	-	-	-	-	-	7
Martı	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Su Gibi	8	-	-	-	-	-	-	-	8
TOPLAM	30	-	-	-	-	-	-	-	30

“Kişisel Gelişim” temasında, toplam 30 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerde, çoklu zekâ alanlarından sadece sözel-dilsel zekâ alanına yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Diğer zekâ alanlarından, bedensel-kinestetik, mantıksal-matematiksel, görsel-uzamsal, sosyal-kişiler arası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanlarından hiçbirine yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.4.4 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Kişisel Gelişim” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

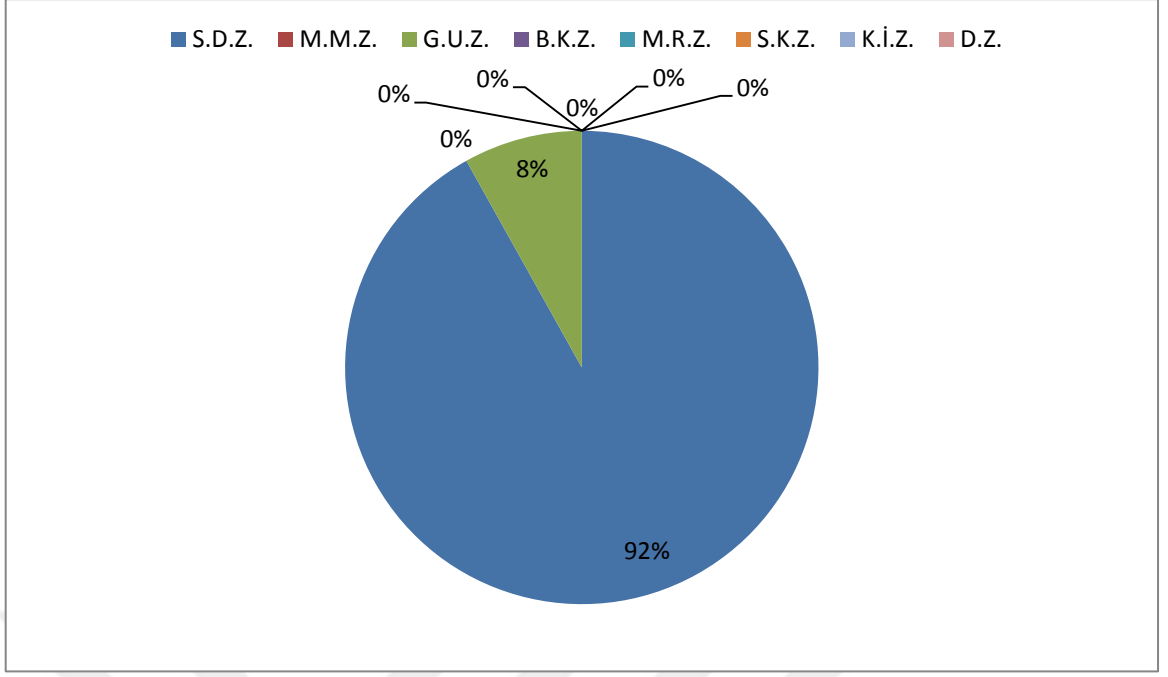
4.5.4.5. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı Toplum Hayatı Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından Değerlendirilmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Toplum Hayatı” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.5.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.5.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4.5 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K KONULAR	S.D.Z	M.M.Z	G.U.Z.	B.K.Z.	M.R.Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Ergenekon Destanı	8	-	1	-	-	-	-	-	9
Misafirliklerimiz	6	-	1	-	-	-	-	-	7
İmece	10	-	-	-	-	-	-	-	10
Türk Çayı	10	-	1	-	-	-	-	-	11
TOPLAM	34	-	3	-	-	-	-	-	37

“Toplum Hayatı” temasında, toplam 4 konu, 37 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerde, birinci konuda 8 sözel-dilsel zekâ, 1 görsel-uzamsal zekâ, ikinci konuda 6 sözel-dilsel zekâ, 1 görsel-uzamsal zekâ, üçüncü konuda 10 sözel-dilsel zekâ ve son konuda da 10 sözel-dilsel zekâ, 1 görsel-uzamsal zekâ alanlarına yönelik etkinlikler bulunmaktadır. Bunların haricinde, etkinliklerin hiçbirinde bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel, doğasal zekâ alanlarına yönelik etkinlik bulunmamaktadır.



Grafik 4.5.4.5 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Toplum Hayatı” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

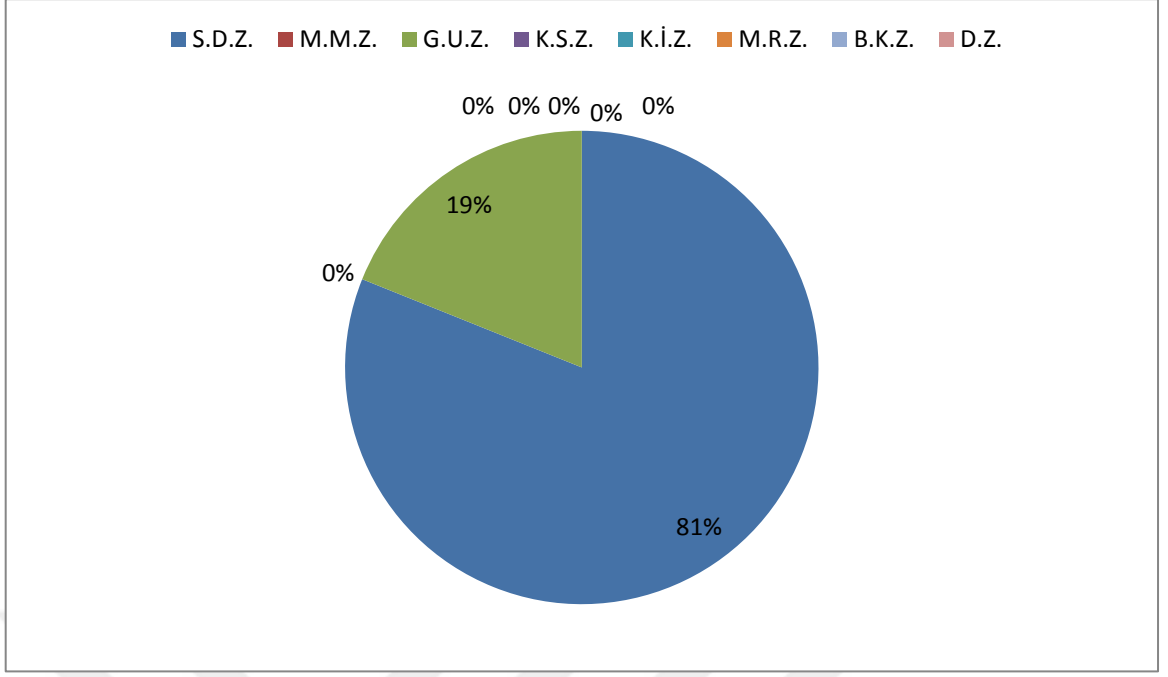
4.5.4.6. 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Bu bölümde Türkçe dersi 8.sınıf öğrenci çalışma kitabı “Zaman ve Mekân” temasında bulunan etkinliklerin hangi zekâ alanıyla ilişkili olduğu araştırmacı tarafından saptanmış ve bu etkinlikler Tablo 4.5.4.6.’de görüldüğü üzere sayısal verilere ve dökülmüştür. Grafik 4.5.4.6.’de ise söz konusu temanın ilgili konusunda yer alan etkinliklerin çoklu zekâ kuramına ne derecede yer verildikleri gösterilmiştir.

Tablo 4.5.4.6 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin Çoklu Zekâ Kuramı Açısından İncelenmesi

Ç.Z.K. KONULAR	S.D.Z	M.M. Z	G.U. Z.	B.K.Z.	M.R. Z	S.K.Z	K.İ.Z.	D.Z.	TOPLAM
Güney İlleri	9	-	2	-	-	-	-	-	11
Bir Göl Nasıl Bingöl Oldu?	6	-	4	-	-	-	-	-	10
Zamanı Kazanmak veya Kaybetmek	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Kız Kalesi	7	-	1	-	-	-	-	-	8
TOPLAM	30	-	7	-	-	-	-	-	37

“Zaman ve Mekân” temasında, 4 konu, 37 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerde, birinci konuda 9 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, 2 etkinlik görsel-uzamsal zekâ alanına, ikinci konuda 6 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, 4 etkinlik görsel-uzamsal zekâ alanına, üçüncü konuda 8 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına, son konuda da 7 etkinlik sözel-dilsel zekâ alanına ve 1 etkinlik de görsel-uzamsal zekâ alanına yöneliktir. Bunların dışında, bedensel-kinestetik, Müzikal-ritmik, sosyal-kişilerarası, kişisel-içsel ve doğasal zekâ alanına yönelik hiçbir etkinliğe yer verilmemiştir.



Grafik 4.5.4.6 8.Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı “Zaman ve Mekân” Temasında Yer Alan Etkinliklerin temsil edilme oranları.

BÖLÜM V

5. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

5.1. SONUÇ VE TARTIŞMA

Bu araştırmanın amacı; ortaokul 5-6-7 ve 8. Sınıf Türkçe dersi öğrenci çalışma kitaplarındaki etkinliklerin “Çoklu Zekâ Kuramı” çerçevesinde inceleyip, etkinliklerde çoklu zekâ alanlarına ne ölçüde yer verildiğini, tüm etkinliklerin tüm zekâ alanlarını temsil edip etmediğini, etkinliklerde yer alan zekâ alanlarının yeterli düzeyde olup olmadığını belirlemektir. Bulgulara dayanarak söz konusu kitaplardaki etkinliklerde Çoklu Zekâ Kuramındaki sekiz zekâ alanına eşit derecede yer verilmediği sonucuna ulaşılmıştır.

Türkçe eğitiminde amaç öğrencilere, temel bilgilerin dışında, bilgi vermek değil, bilgiye nasıl ulaşacakları konusunda anadilimizin temel bilgi ve becerilerini öğrencilere aktararak Türkçe okuryazarı bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır. Günümüzde kullanılan yeni programlarda Türkçe Dersi Öğretim Programının amacı budur. Bu amaç ancak, uygun öğretimsel rehberliğin yapılması, öğrencilerin bireysel farklılıklarının dikkate alınarak, bu farklılıklara göre öğrenme yaşantıları hazırlanıp sunulmasıyla gerçekleşecektir.

Araştırma sonucu, söz konusu kitaplarda yer alan etkinliklerde yer alan etkinliklerin sekiz zekâ alanına eşit derecede yer vermediğini, hatta bazı etkinliklerde zekâ alanlarına hiç yer verilmediği görülmüştür. En çok yer verilen zekâ alanının sözel-dilsel zekâ alanı olması, Türkçe öğretiminin bunu gerektirdiğinin göstergesidir. Bunun yanında yine en fazla sözel-dilsel zekâ alanına yer verilmesi, söz konusu kitapların geleneksel etkilerden tam manasıyla kurtulmadığını da göstermektedir. Daha önce de belirttiğimiz gibi, Türkçe dersinin genel hatlarına en uygun zekâ alanı olan sözel-dilsel zekâ alanına yeterince yer verilmiştir fakat bu yeterliliğin yanında, etkinlik bazında hiç yer verilmeyen ya da çok az yer verilen zekâ alanı da matematiksel-mantıksal zekâ alanıdır. Türkçe dersi, aslında tüm derslerin temelini oluşturmaktadır, bunun içindir ki eski eğitim-öğretim programlarında Türkçe dersi zayıf olan öğrenci sınıf tekrarına bile gidebilmekteydi kısacası, tüm zekâ alanlarındaki etkinliklere yer verilmesi gereken bir derstir. Türkçe olmadan İngilizce öğrenilmez, Türkçe olmadan matematik öğrenilmez, Türkçe olmadan sosyal bilgiler, fen bilimleri, müzik, resim hiçbir ders öğrenilmez ama varmış olduğumuz şu noktada; saydığımız derslerin, bilim alanlarının temelini oluşturan Türkçe dersi, çalışma kitaplarında yeteri kadar farklı zekâ alanlarına yer verilmemiştir. Bu durum üzerinden hassasiyetle durulmasını gerektirmektedir. İlerde matematikçi, psikolog, müzisyen, sporcu ve bunun gibi meslek dallarını seçecek bireylerin

Türkçe dersinde başarısız olma konusunda çok da haksız olmadıklarını göstermektedir. Bireysel farklılıklar sadece ders içi etkinliklerde değil, hayatın her alanında dikkate alınması gereken durumlardır, bunun içindir ki çoklu zekâ alanlarına yer verilen etkinliklerin üzerinde hassasiyetle durulması gerektiği uzmanlar tarafından üzerine basa basa söylenmektedir.

5.2. ÖNERİLER

Araştırmada elde edilen bulgulara dayanarak şu öneriler söylenebilir:

- Matematiksel-mantıksal zekâ alanına dayalı etkinlikler artırılmalı, Türkçe dersinin ve bu derse dayalı etkinliklerin de mantık çerçevesinde ele alındığı özellikle belirtilmelidir.
- Öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmelerinin sağlanması açısından bedensel-kinestetik zekâ alanına dayalı etkinliklere yer verilmeli, öğrencilerin sözel bir ders olan Türkçe dersinde, aktif rol alarak öğrenmeleri sağlanmalıdır.
- Öğrencileri sınıf içi etkinliklerle sınırlandırmayıp, sınıf ve okul dışı araştırmaya sevk edecek aktif etkinlikler hazırlanmalı, bu sayede öğrencilerin okul dışında da Türkçe ile ilgili etkinliklere devam etmesi sağlanmalıdır.
- Türkçe dersi, sözel bir ders olması bakımından öğrencilerin, sözel-dilsel zekâ alanına dayalı etkinliklerin oldukça fazla belli bir seviyeye kadar normal kabul edilebilir fakat bireysel farklılıkların dikkate alınması durumunda istendik yönde davranış kazandırmak istediğimiz öğrencilere, diğer zekâ alanlarının da yeterli düzeyde yer verilmesi gerekmektedir.
- İncelediğimiz kitaplarda, bireysel farklılıkları dikkate alan başka kuramlar açısından da incelenebilir.
- Etkinliklerde yer alan çoklu zekâ alanlarının öğrenciler üzerindeki olumlu yansıması, yer almayan zekâ alanlarının da olumsuz yansıması öğrenciler üzerinde yapılan uzun süreli bir takip sistemi ile incelenebilir.
- Etkinliklerde yer verilmeyen zekâ alanlarının olumsuz etkilerini ortadan kaldırmak için, öğretmen ve öğrenci işbirliği gerektiren etkinliklere yer verilmeli, öğretmen bu süreçte uzman bir rehber görevi üstlenmelidir.
- Kavram haritaları, tablolar, hikâyelerde olay örgüsünü gösteren grafikler, şablonlar görsel zekânın gelişiminde etkilidir, etkinliklerde bu hususlara daha fazla yer verilmelidir.
- Türkçe dersi, drama ve tiyatro etkinlikleriyle iç içe olması gereken bir derstir, sadece çalışma kitaplarına bağlı kalmadan bu tür etkinlikler öğretmen tarafından teşvik edilmelidir.

KAYNAKÇA

- Akar, K. (2006). *İlköğretim 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin çoklu zekâ alanına göre sahip oldukları zekâ alanları ve akademik başarılarının karşılaştırılması*. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi.
- Altun, Ç. (2009). *Fen bilgisi öğretiminde "maddenin yapısı ve özellikleri ünitesinin" kavranmasında çoklu zekâ kuramına dayalı öğretimin öğrenci başarısına etkisi*. Kafkas Üniversitesi.
- Aydın, G. (2010). *İlköğretim 7. Sınıf öğrencilerinin daha gelişmiş zekâ alanlarının saptanması ve buna uygun çoklu zekâ kuramı etkinlikleri ile öğretimin yapılması*. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Aygül, İ. (2015). *Tunceli Üniversitesi meslek yüksekokulu öğrencilerinin çoklu zekâ alanları ile öğrenme stillerinin incelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi.
- Altınsoy, B. (2011). *Fen ve Teknoloji dersinde çoklu zekâ kuramına dayalı öğretimin öğrenci başarılarına etkisi*. Selçuk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Başaran, I. (2004). *Etkili Öğrenme ve Çoklu Zekâ Kuramı: Bir İnceleme*, Ege Eğitim Dergisi 5, 7-15.
- Bümen, N. (2005). *Okulda Çoklu Zekâ Kuramı*, Ankara, Pegem Akademi.
- Çengeloğlu, G. (2005). *Çoklu zekâ kuramına göre düzenlenen hayat bilgisi dersi öğretim etkinliklerinin öğrenci başarı tutumuna etkisi*. Abant İzzet Baysal Üniversitesi.
- Demirel, Ö. Başbay, A. Erdem, E. (2006). *Eğitimde Çoklu Zekâ Kuramı ve Uygulaması*. Ankara, Pegem Akademi.
- Duruoğlu, Z. (2012). *İlköğretim 4. Ve 5. Sınıf Türkçe ders kitaplarının yapılandırmacı eğitim ve çoklu zekâ kuramı bağlamında incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Elmacı, T.M. (2010). *Çoklu zekâ kuramına dayalı öğretimin ortaokul 9. sınıf biyoloji dersi canlıların temel bileşenleri konusunda öğrencilerin akademik başarısına etkisi*. Gazi Üniversitesi.
- Ergin, G. (2007). *Yeni ilköğretim 4. ve 5. sınıf Türkçe programının çoklu zekâ kuramı açısından değerlendirilmesi*. Selçuk Üniversitesi.
- Gardner, H. (2010). *Zihin Çerçevesi, Çoklu Zekâ Kuramı*. İstanbul, Alfa Yayınları.
- Gümüş, M. (2011). *İlköğretim 5.sınıf sosyal bilgiler öğretim programı öğrenme-öğretme sürecinin çoklu zekâ kuramına göre değerlendirilmesi*. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.

- Gün, E. S. (2012). *Çoklu zekâ kuramı ile desteklenmiş olan basamaklı öğretim programının, öğrenci erişişine, kalıcılığa ve öğrenme süreçlerine etkisi*. Doktora Tezi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- İnan, G. (2015). *İlkokullarda Türkçe dersinde kullanılan metinlerin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kaplan, İ. E. (2013). *6.sınıf Sosyal Bilgiler dersinde, tarih konularının çoklu zekâ kuramına göre öğretilmesinin öğrenci başarısına etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. Zirve Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kum, Z. (2009). *Türk edebiyatı 9.sınıf ve 10.sınıf ders kitaplarındaki divan şiiri örneklerinin çoklu zekâ kuramı açısından incelenmesi*. Gazi Üniversitesi.
- Özbay, S. (2008). *İlköğretim ikinci kademe 6. ve 7. Sınıf Fen Bilgisi dersi, öğrenci çalışma kitaplarında yer alan etkinliklerin çoklu zekâ yaklaşımı açısından incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Öztürkmen, B. (2006). *Ortaokul öğrencilerinin çoklu zekâ kuramına göre zekâ alanlarıyla öğrenme stratejileri arasındaki ilişkinin incelenmesi (Gaziantep örneği)*. Gaziantep Üniversitesi.
- Talu, N. (1999). *Çoklu zekâ kuramı ve eğitime yansımaları*. Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi 15, 164-172.
- Tarman, S. (1998). *Çoklu Zekâ Kuramı ve Zekânın Yedi Türü*. Yaşadıkça Eğitim Dergisi, 58, 12-16.
- Uzun, B. (2006). *Türkçe öğretiminde çoklu zekâ kuramına uygun bir model önerisi*. Ankara Üniversitesi.
- Yiğit, E. (2011). *Ortaokul 10.sınıf Türk Edebiyatı ders kitabındaki metin altı soruların ve etkinliklerin çoklu zekâ kuramı çerçevesinde incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Zeteroğlu, E. Ş. (2014). *Altı yaşındaki çocukların anne baba tutumları ile çoklu zekâ alanları ve grup içi etkinlik düzeyleri arasındaki ilişki*. Yüksek Lisans Tezi. Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı, Soyadı : Burak DEMİR
Doğum Yeri ve Yılı : Kırşehir/1987
Yabancı Dili : İngilizce
E-posta : burakkdemir_40@hotmail.com

Eğitim Durumu

Lisans : Gazi Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği
Yüksek Lisans: Ahi Evran Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

Mesleki Deneyim :

Temel Kariyer Etüt Eğitim Merkezi	2009-2010
Sınav Dergisi Dershaneleri Kırşehir Şubesi	2014-2015
Elit Akademi KPSS Kursu	2015-2016